



## Candidatura N. 46231 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	IC PIADENA 'G.M. SACCHI'
<b>Codice meccanografico</b>	CRIC81400L
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA MAZZINI 1
<b>Provincia</b>	CR
<b>Comune</b>	Piadena
<b>CAP</b>	26034
<b>Telefono</b>	037598294
<b>E-mail</b>	CRIC81400L@istruzione.it
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.icpiadena.gov.it">http://www.icpiadena.gov.it</a>
<b>Numero alunni</b>	848
<b>Plessi</b>	CRAA81401D - "L'ARCOBALENO" (TORRE DE' PIC.) CRAA81402E - CALVATONE CRAA81403G - "MIRYAM VACCHELLI" (PIADENA) CRAA81404L - PESSINA CREMONESE CREE81401P - "MARIO LODI" (PIADENA) CREE81402Q - "EUROPA" (CALVATONE) CREE81403R - ISOLA DOVARESE CREE81404T - "DON PRIMO MAZZOLARI" TORRE P. CRMM81401N - "G.M. SACCHI" (PIADENA) CRMM81402P - "E. FERMI" (TORRE PICENARDI)



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Miglioramento nelle attività di pre-calcolo e/o della prescrizione (es.: completare tracciati, riprodurre graficamente forme, etc.) Sperimentazione di forme di comunicazione e/o espressione creativa (es.: pittura, gioco, disegno, etc.) attraverso le tecnologie
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 46231 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA' 3	€ 5.082,00
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA'	€ 5.082,00
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA' 2	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 15.246,00</b>

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	KAMISHIBAI	€ 5.082,00
Lingua madre	KAMISHIBAI 2	€ 5.082,00
Lingua madre	KAMISHIBAI 3	€ 5.082,00
Lingua madre	KAMISHIBAI 4	€ 5.082,00
Lingua madre	VIDEOPOESIA	€ 5.082,00
Lingua madre	VIDEOPOESIA 2	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	City English Camp	€ 10.164,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 40.656,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

#### 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: ATTIVA ... MENTE

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto intende rispondere ai bisogni, emersi dalle rilevazioni interne all'Istituto, inerenti il potenziamento del controllo e del coordinamento del corpo, dell'interazione con gli altri, migliorare le capacità fino-motorie e la coordinazione oculo-manuale, in un'ottica di continuità con la scuola primaria.</p> <p>L'attività psicomotoria consente ai bambini di mettere in moto contemporaneamente corpo, emozioni, pensieri in maniera fluida, unitaria. Il bambino è posto nella condizione di sviluppare una consapevolezza del proprio corpo in relazione all'altro e all'uso degli oggetti. I bambini che non conoscono l'italiano trovano in questo laboratorio un'occasione per essere loro stessi in modo autentico.</p> <p>Si intendono realizzare tre moduli di pluriattività (attività educative propedeutiche al pregrafismo e pre-calcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente,..), basandosi in particolare sulla psico-grafo-motricità.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Il contesto in cui opera la scuola è quello di una società in trasformazione, dove il mutamento del profilo economico, la diffusione di linguaggi massmediali, dei mezzi telematici ed informatici, l'accentuarsi delle situazioni di natura multiculturale e pluri-etnica evidenziano nuove esigenze educative. L'ambiente di vita degli alunni è vario ed eterogeneo: vi sono situazioni culturali povere accanto ad altre ricche di stimoli. E' in aumento il numero di bambini/ragazzi che vivono un disagio più o meno evidente e le famiglie sono spesso in difficoltà nell'esercitare il proprio ruolo educativo. Tale realtà si riflette nella scuola anche con la presenza di minori con particolari problematiche relative sia all'apprendimento che al comportamento. Su tutto il territorio c'è una accentuata presenza di alunni stranieri, che sono occasione di confronto, di relazione e di accettazione. Essi presentano, spesso, nel momento dell'inserimento, problemi di comunicazione, di adattamento e di comportamento che richiedono adeguamenti della programmazione. La scuola, dunque, si rivela essere un'importante agenzia educativa finalizzata alla promozione della socializzazione, della partecipazione e della condivisione dei valori e delle relazioni importanti per lo sviluppo del senso di appartenenza. Nella sua azione formativa la scuola si impegna a ricercare strategie educative e culturali condivise con la famiglia.



## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Il progetto si pone l'obiettivo di migliorare la percezione psicomotoria dei bambini della scuola dell'infanzia, attraverso una crescente consapevolezza di sé e una sempre maggiore conoscenza dell'altro e dell'ambiente circostante. In questa fase il bambino utilizza prevalentemente il corpo e il movimento per esprimersi e entrare in relazione con l'altro e come modalità primaria di apprendimento. Il gioco e il movimento assumono per lui il significato di linguaggio vero e proprio. La psico-grafomotricità trova un'ampia applicazione in età evolutiva, sia in campo preventivo, che riabilitativo e terapeutico. E' un approccio non direttivo, basato sulla relazione corporea e sul linguaggio non verbale, dove il corpo in movimento, le emozioni, le sensazioni che emergono determinano una realtà educativa. Il fondamento è sempre il gioco: attività privilegiata dal bambino, il cui esistere ruota totalmente intorno ad esso. data la forte presenza di alunni stranieri e la difficoltà a sensibilizzare i genitori in merito alla frequenza della scuola dell'Infanzia ci si pone l'obiettivo di intercettare le famiglie meno sensibili, migliorando negli alunni il livello di socializzazione e apprendimento dei pre-requisiti alla letto-scrittura. Il progetto ha la presunzione di aumentare il livello di partecipazione delle famiglie alla vita scolastica, le competenze dei docenti nei confronti dell'ambito psicomotorio collegato alla grafo-motricità.

## Caratteristiche dei destinatari

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I potenziali destinatari vengono individuati dopo una serie di interventi di analisi dei bisogni, quale ad esempio l'osservazione dei comportamenti nei vari campi di esperienza. L'analisi dei bisogni si basa:

- rilevazione e monitoraggio delle situazioni di alunni con Bisogni Educativi Speciali, per definire le opportune strategie di intervento;
- rilevazione e monitoraggio delle situazione degli alunni stranieri per definire le opportune strategie di intervento;
- collaborazioni con i servizi sociali presenti sul territorio in merito alle situazioni di maggior bisogno sociale ed educativo;
- collaborazione con i servizi di neuropsichiatria infantile di riferimento;
- autovalutazione d'Istituto in merito ai risultati nei vari ordini di scuola, nella scuola dell'infanzia si analizzano i risultati ottenuti nelle unità di Apprendimento.
- screening di eventuali difficoltà di apprendimento condotto da uno psicologo.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

La scuola dell'Infanzia si rivela essere un'importante agenzia educativa finalizzata alla promozione della socializzazione, della partecipazione e della condivisione dei valori e delle relazioni importanti per lo sviluppo del senso di appartenenza. Nella sua azione formativa la scuola si impegna a ricercare strategie educative e culturali condivise con la famiglia. Si pensa di proporre le attività nella mattinata del sabato, in quanto gli altri giorni la scuola funziona fino alle ore 16.30, diventerebbe perciò poco opportuno prolungare le attività dopo quell'orario. Inoltre diversi alunni stranieri, potenziali fruitori della proposta, spesso non frequentano le lezioni pomeridiane. Si penserebbe di garantire l'apertura attraverso la collaborazione dei collaboratori scolastici con ore a pagamento.

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'istituto intende avvalersi della collaborazione di un centro specialistico per la prevenzione e la rieducazione psicomotoria. In particolare è già attiva una collaborazione con il CPRStudio di Mantova per un corso di formazione rivolto ad insegnanti e genitori sulla stessa tematica; tale corso sarà svolto in partenariato con il Consorzio Casalasco dei servizi sociali di Casalmaggiore all'interno del progetto sociale Fare legami. Si evince che la finalità dell'istituto è quella di affrontare la tematica della psico-grafo-motricità dal punto di vista di tutti i soggetti coinvolti, alunni, docenti, genitori. Ciò per favorire la conoscenza di tale pratica sia agli alunni direttamente coinvolti, che ai loro insegnanti in un'ottica di continuità anche con la scuola primaria, che ai loro genitori con la previsione di una ricaduta positiva e duratura nel tempo sul territorio e sulla qualità di vita dei soggetti stessi.



## Metodologie e Innovatività

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Il presente progetto può dirsi innovativo per i seguenti aspetti: uso di una didattica attiva ed esperienziale attraverso il gioco, linguaggio che favorisce l'inclusione, la reciproca conoscenza fra bambini di culture e tradizioni diverse, facilita i rapporti interpersonali e la comunicazione dei propri vissuti e delle proprie emozioni; gioco che facilita l'apprendimento attraverso il corpo e il movimento e aiuta il superamento di barriere dovute a scarsa conoscenza del linguaggio e/o difficoltà di vario tipo; uso di materiali facilmente reperibili come palle colorate, cerchi rigidi e morbidi, corde, tessuti e stoffe di vari colori e dimensioni, carta colorata e bianca, materiale da disegno, tubi di cartone o plastica morbida, scatoloni, scatole di varie forme e misure, materassini e blocchi logici in gommapiuma componibili di vari colori e dimensioni, ecc.... Al termine delle esperienze sono previsti dei momenti di condivisione con i genitori e i compagni, in un'ottica di continuità anche con la scuola primaria, con la previsione di una ricaduta positiva e duratura nel tempo sul territorio e sulla qualità di vita dei soggetti stessi.

## Coerenza con l'offerta formativa

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azioni del PON-FSE.*

Il progetto Attiva...mente! si pone in continuità con il progetto d'istituto "I linguaggi del corpo" (che promuove l'espressione corporea attraverso la pluralità dei linguaggi). E' in continuità con il progetto di formazione per il personale docente che ha come oggetto un corso di psicografomotricità già calendarizzato a settembre 2017. Il progetto si pone anche in continuità con la mission dell'istituto che fa parte della rete di scuole che promuovono salute. Inoltre sviluppa e amplia le azioni inclusive rivolte agli alunni con Bisogni educativi speciali in quanto supera le barriere linguistiche e promuove lo sviluppo armonico dei bambini, permette di favorire l'accoglienza di ciascun componente del gruppo e ha come denominatore comune il corpo che, con il suo linguaggio universale crea un terreno comune in cui i bambini ricercano le loro potenzialità nell'azione e nel movimento.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC PIADENA 'G.M. SACCHI'  
(CRIC81400L)

## Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

L'istituto sensibilizza le famiglie di alunni con bisogni educativi speciali negli incontri individuali, con incontri di informazione e formazione, attraverso azioni di screening e prevenzione; propone percorsi personalizzati per alunni con diversabilità e alunni con bisogni educativi speciali attraverso piani didattici personalizzati, azioni concertate con famiglie, servizi sociali e specialisti della neuropsichiatria infantile. Promuove in accordo con comuni e cooperative sociali doposcuola gratuiti. Sostiene azioni del territorio per favorire l'integrazione e l'alfabetizzazione di adulti stranieri, familiari degli alunni frequentanti le scuole dell'istituto. Il presente progetto si inserisce nel quadro appena descritto, utilizzando strategie e azioni coinvolgenti tramite linguaggi differenti rispondenti alle molteplicità delle risorse presenti nei bambini. La scelta dei destinatari sarà attuata attraverso l'incrocio dei dati riferiti a contesto socio-culturale e bisogni emersi nei percorsi di sviluppo individuale. Il progetto Screening già attivo nell'Istituto consentirà di rilevare alunni aventi particolari bisogni, sensibilizzando i genitori alla partecipazione dei figli alle attività di psicografomotricità offerte.

## Impatto e sostenibilità

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Si intendono valutare gli impatti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio attraverso dei questionari di gradimento da somministrare ad alunni, educatori, tutors, genitori, insegnanti.

I questionari permetteranno di rilevare punti critici e punti di forza.

L'Istituto ritiene di per sé positivo che l'offerta formativa comporti la possibilità di ampliare l'utilizzo degli spazi scolastici oltre il normale orario delle lezioni. Il quanto migliora la considerazione del territorio nei confronti della comunità scolastica.

Si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze per le quali il bambino sarà capace di:

- localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio
- prendere consapevolezza che gli oggetti, i diversi elementi dell'ambiente, se stessi e il proprio corpo sono correlati gli uni rispetto agli altri secondo rapporti topologici. Dentro-fuori, sotto-sopra, avanti-indietro, vicino-lontano, ecc
- discriminare le proprietà percettive degli oggetti
- sviluppare le posture e gli schemi motori statici
- sviluppare gli schemi motori dinamici ( camminare, correre, saltare, ecc)
- muoversi spontaneamente e/o in modo guidato da soli e in gruppo
- inventare andature e posture, eseguire semplici percorsi
- riprodurre movimenti e posture in uno spazio attrezzato
- discriminare suoni e voci
- ricostruire semplici sequenze temporali



### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Il progetto sarà comunicato alla comunità scolastica e al territorio, in caso di approvazione dello stesso, attraverso una conferenza stampa e assemblee dei genitori. Tale conferenza stampa permetterà di illustrare le attività previste nei diversi moduli e la loro articolazione temporale. Le assemblee dei genitori degli alunni che parteciperanno permetteranno di illustrare nel dettaglio le azioni educative che saranno proposte nei diversi moduli. Il progetto dovrebbe aumentare la sensibilità dei docenti e dei genitori nei confronti delle attività psicomotorie, aumentando le competenze dei docenti al riguardo e mettendo le basi per un'implementazione futura di tali attività nel curriculum scolastico. Saranno prodotti materiali riutilizzabili nelle attività scolastiche. Sarà realizzata una documentazione del Progetto attraverso foto, audiovisivi e descrizione dettagliata delle fasi del progetto stesso che saranno raccolti e conservati nell'istituto. Il materiale documentativo, gli esiti, la partecipazione saranno oggetto di rendicontazione sociale al territorio (Enti locali, genitori, Cooperative, Associazioni).

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Il coinvolgimento di studenti e genitori è previsto, previa autorizzazione del presente Progetto, attraverso una conferenza stampa e un'assemblea dei genitori. Tale conferenza stampa permetterà di illustrare le attività previste nei diversi moduli e la loro articolazione temporale, di raccogliere opinioni e aspettative della comunità in merito alla proposta. L'assemblea dei genitori degli alunni che parteciperanno permetterà di illustrare nel dettaglio le azioni educative che saranno proposte nei diversi moduli e le aspettative della comunità scolastica nei confronti dei soggetti coinvolti. Gli alunni saranno coinvolti in quanto protagonisti del Progetto stesso e come testimoni del percorso svolto. Al termine delle attività, sarà realizzata una documentazione del Progetto attraverso foto, audiovisivi e descrizione dettagliata delle fasi del progetto stesso che saranno raccolti e conservati nell'Istituto. I genitori condivideranno degli incontri formativi con gli insegnanti che potranno quindi "toccare con mano" il valore delle esperienze proposte ai figli. Si organizzeranno lezioni aperte a cui potranno assistere genitori e incontri di rendicontazione.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
I LINGUAGGI DEL CORPO	Pagina 39	<a href="http://www.icpiadena.gov.it">www.icpiadena.gov.it</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
progetto formazione per docenti e genitori delle Scuole dell'Infanzia e delle prime classi della Scuola Primaria		CPRstudio di Mantova, Consorzio Casalasco dei servizi Sociali di Casalmaggiore - CR				

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA' 3	€ 5.082,00
LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA'	€ 5.082,00
LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA' 2	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 15.246,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)**

**Titolo: LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA' 3**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	
	LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA' 3



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Doposcuola creativo, svolto attraverso attività di psico-grafo-motricità, il sabato mattina, nella sede della scuola dell'Infanzia.</p> <p>Si prevedono 3 ore settimanali per 10 settimane.</p> <p>Gli obiettivi didattico/formativi del modulo sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- migliorare la percezione psicomotoria dei bambini della scuola dell'infanzia, attraverso una crescente consapevolezza di sé e una sempre maggiore conoscenza dell'altro e dell'ambiente circostante, resa possibile da potenzialità che si sviluppano attraverso l'espressività motoria, il piacere senso-motorio, i giochi senso-motori, i giochi tonico-emozionali e i giochi simbolici, l'attività grafico-plastica;</li> <li>- superamento delle difficoltà di comunicazione linguistica, perché il progetto permette di favorire l'accoglienza di ciascun componente del gruppo e ha come denominatore comune il corpo che, con il suo linguaggio universale crea un terreno comune in cui i bambini ricercano la loro potenzialità nell'azione e nel movimento.</li> </ul> <p>Si intendono valutare gli impatti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio attraverso dei questionari di gradimento da somministrare a educatori, tutors, genitori e insegnanti e attraverso osservazioni iniziali e finali sugli alunni coinvolti.</p> <p>I questionari permetteranno di rilevare punti di forza e punti di debolezza del progetto.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CRAA81401D CRAA81402E
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA' 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)**

**Titolo: LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA'**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA'
----------------------	--------------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Doposcuola creativo, svolto attraverso attività di psico-grafo-motricità, il sabato mattina, nella sede della scuola dell'Infanzia.</p> <p>Si prevedono 3 ore settimanali per 10 settimane.</p> <p>Gli obiettivi didattico/formativi del modulo sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- migliorare la percezione psicomotoria dei bambini della scuola dell'infanzia, attraverso una crescente consapevolezza di sé e una sempre maggiore conoscenza dell'altro e dell'ambiente circostante, resa possibile da potenzialità che si sviluppano attraverso l'espressività motoria, il piacere senso-motorio, i giochi senso-motori, i giochi tonico-emozionali e i giochi simbolici, l'attività grafico-plastica;</li> <li>- superamento delle difficoltà di comunicazione linguistica, perché il progetto permette di favorire l'accoglienza di ciascun componente del gruppo e ha come denominatore comune il corpo che, con il suo linguaggio universale crea un terreno comune in cui i bambini ricercano la loro potenzialità nell'azione e nel movimento.</li> </ul> <p>Si intendono valutare gli impatti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio attraverso dei questionari di gradimento da somministrare a educatori, tutors, genitori e insegnanti e attraverso osservazioni iniziali e finali sugli alunni coinvolti.</p> <p>I questionari permetteranno di rilevare punti di forza e punti di debolezza del progetto.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CRAA81403G
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)**

**Titolo: LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA' 2**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA' 2
----------------------	----------------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Doposcuola creativo, svolto attraverso attività di psico-grafo-motricità, il sabato mattina, nella sede della scuola dell'Infanzia.</p> <p>Si prevedono 3 ore settimanali per 10 settimane.</p> <p>Gli obiettivi didattico/formativi del modulo sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- migliorare la percezione psicomotoria dei bambini della scuola dell'infanzia, attraverso una crescente consapevolezza di sé e una sempre maggiore conoscenza dell'altro e dell'ambiente circostante, resa possibile da potenzialità che si sviluppano attraverso l'espressività motoria, il piacere senso-motorio, i giochi senso-motori, i giochi tonico-emozionali e i giochi simbolici, l'attività grafico-plastica;</li> <li>- superamento delle difficoltà di comunicazione linguistica, perché il progetto permette di favorire l'accoglienza di ciascun componente del gruppo e ha come denominatore comune il corpo che, con il suo linguaggio universale crea un terreno comune in cui i bambini ricercano la loro potenzialità nell'azione e nel movimento.</li> </ul> <p>Si intendono valutare gli impatti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio attraverso dei questionari di gradimento da somministrare a educatori, tutors, genitori e insegnanti e attraverso osservazioni iniziali e finali sugli alunni coinvolti.</p> <p>I questionari permetteranno di rilevare punti di forza e punti di debolezza del progetto.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	07/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	29/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CRAA81403G
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA' 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: DIVERSA....MENTE

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il Progetto intende rispondere ai bisogni emersi di potenziamento della lingua straniera e della lingua madre alla luce delle difficoltà nella padronanza del linguaggio nella lettura e nella comprensione del testo.</p> <p>Si intendono realizzare 4 moduli di lingua madre nella Scuola Primaria utilizzando come canale quello del teatro, perchè ritenuto quello maggiormente inclusivo con possibilità di espansione nella multimedialità. Nello specifico si intende proporre la tecnica del KAMISHIBAI, perchè permette di potenziare gli aspetti della lettoscrittura, dell'espressività e dell'espressione delle emozioni.</p> <p>Si intendono realizzare 2 moduli di lingua madre nella Scuola Secondaria di I grado utilizzando il canale della video-poesia, perchè permetterebbe l'inclusione di tutti i soggetti anche quelli in difficoltà, l'espressione delle emozioni, l'utilizzo della multimedialità e la possibilità del cooperative-learning.</p> <p>Si intende realizzare 1 modulo di lingua inglese nella Scuola Primaria attraverso la realizzazione di un City english camp, perchè permetterebbe un approccio esperienziale fondato sulla plurisensorialità, sulle intelligenze multiple, sullo speaking.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

## Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Il contesto in cui opera la scuola è quello di una società in trasformazione, dove il mutamento del profilo economico, la diffusione di linguaggi massmediali, dei mezzi telematici ed informatici, l'accentuarsi delle situazioni di natura multiculturale e pluriethnica evidenziano nuove esigenze educative.

L'ambiente di vita degli alunni è vario ed eterogeneo: vi sono situazioni culturali povere accanto ad altre ricche di stimoli.

E' in aumento il numero di bambini/ragazzi che vivono un disagio più o meno evidente e le famiglie sono spesso in difficoltà nell' esercitare il proprio ruolo educativo.

Tale realtà si riflette nella scuola anche con la presenza di minori con particolari problematiche relative sia all'apprendimento che al comportamento. Su tutto il territorio c'è una accentuata presenza di alunni stranieri, che sono occasione di confronto, di relazione e di accettazione. Essi presentano, spesso, nel momento dell'inserimento, problemi di comunicazione, di adattamento e di comportamento che richiedono adeguamenti della programmazione.

La scuola, dunque, si rivela essere un'importante agenzia educativa finalizzata alla promozione della socializzazione, della partecipazione e della condivisione dei valori e delle relazioni importanti per lo sviluppo del senso di appartenenza. Nella sua azione formativa la scuola si impegna a ricercare strategie educative e culturali condivise con la famiglia.

## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Il progetto si pone l'obiettivo di potenziare le competenze nelle abilità fondamentali del linguaggio, della scrittura, della lettura e nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Tali competenze sono fondamentali per l'apprendimento, e il fatto che imparare a imparare è utile per tutte le attività di apprendimento.

La comunicazione nella madrelingua è alla base della capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, vissuti sia in forma orale che scritta con l'obiettivo di formare persone in grado di integrare i vari aspetti della propria vita.

La comunicazione nella lingua straniera facilita la capacità di comprendere l'altro e la sua cultura anche attraverso un lavoro di mediazione e di relativizzazione di se stessi. Favorisce la capacità di argomentazione, la capacità di dialogo critico, aiuta il dialogo interculturale e interreligioso.

### **Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

L'Istituto attraverso l'autovalutazione rileva i risultati nei vari ordini di scuola: nella scuola dell'Infanzia si analizzano i risultati ottenuti nelle Unità di Apprendimento; nella Scuola Primaria si predispongono prove di verifica comuni per la valutazione delle competenze e dell'efficacia dell'insegnamento; nella Scuola Secondaria di I grado si somministrano Prove d'ingresso e si monitorano i risultati in itinere.

Nell'Istituto è presente anche la rilevazione e il monitoraggio delle situazioni di alunni con Bisogni Educativi Speciali per poter poi mettere in atto le opportune strategie di intervento.

Nell'istituto è presente, inoltre, la rilevazione e il monitoraggio delle situazioni di alunni stranieri per poter poi mettere in atto le opportune strategie di intervento.

Gli insegnanti collaborano con i servizi sociali presenti sul territorio in merito alle situazioni di maggior bisogno socio-educativo. Collaborano inoltre con i servizi di neuropsichiatria infantile di riferimento.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Per il modulo di lingua madre riferito alle classi della scuola primaria si intende garantire l'apertura oltre l'orario al pomeriggio dopo le 16, con la collaborazione dei collaboratori scolastici attraverso ore a pagamento. Dove possibile, si valuterà anche l'apertura il sabato mattina, con la sorveglianza e la collaborazione dei collaboratori scolastici, sempre con ore a pagamento.

Per quanto riguarda il modulo di lingua madre riferito alle classi della scuola secondaria di primo grado, si effettuerà l'apertura pomeridiana nei giorni non impegnati da rientri scolastici ( da scegliere tra i giorni di martedì, giovedì, venerdì ); anche in questo caso si prevede la collaborazione dei collaboratori scolastici attraverso ore a pagamento. Per il modulo lingua inglese è prevista l'apertura durante il periodo estivo (luglio) con la collaborazione dei collaboratori scolastici attraverso ore a pagamento.

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Per il modulo relativo alla video-poesia, l'Istituto intende avvalersi della collaborazione della 'Cooperativa Frassati' presente da tempo sul territorio, con interventi su minori in situazioni di disagio realizzando diverse tipologie di laboratori creativi, assistenza e animazione pomeridiana nell'esecuzione dei compiti scolastici. Si cercherà la collaborazione delle Scuole di musica attive sui territori e gestite dagli Enti locali. I moduli di madrelingua si intersecheranno con le attività di doposcuola attivate dai Comuni nei vari contesti, integrandole e potenziandole. Inoltre i moduli previsti implementeranno la partnership formalizzata nel corrente anno scolastico con il Comune di Piadena, la "Cooperativa Frassati", l'Associazione "La Famiglia". Si coinvolgerà anche il Rotary Club Territoriale, già intervenuto in questi anni a sostenere iniziative dell'Istituto e si chiederà la collaborazione della Fondazione a cui appartiene la Banca Tesoriera dell'Istituto. Per il City English Camp l'Istituto intende collaborare con la "London School", in quanto già sperimentato con esiti positivi un precedente campo estivo, aperto a tutti i bambini e ragazzi dell'Istituto. La finalità è quella di offrire agli alunni docenti tutors di madrelingua inglese che saranno insieme con i ragazzi nell'arco dell'intera giornata, proponendo attività variegata di speaking tramite diversi canali espressivi (canto, danza, teatro).

### **Metodologie e Innovatività**

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Il progetto può dirsi innovativo per:

- uso di una didattica attiva attraverso il teatro, linguaggio che favorisce l'inclusione, la reciproca conoscenza fra ragazzi di culture e tradizioni diverse, facilita i rapporti interpersonali e la comunicazione dei propri vissuti e delle proprie emozioni; nello specifico la tecnica del Kamishibai si pone, attraverso la lettura di un testo la costruzione delle immagini e la realizzazione della rappresentazione teatrale, come strumento facilitante il superamento di barriere dovute a scarsa conoscenza del linguaggio e/o difficoltà di vario tipo;

- uso del canale multimediale nel modulo di video-poesia in quanto la costruzione di un prodotto multimediale partendo dall'elaborazione di un testo poetico permette di esprimere attraverso un altro linguaggio le sensazioni e le emozioni provate. I ragazzi diventano così i protagonisti dell'attività e hanno la possibilità di manifestare se stessi, utilizzando il linguaggio dell'immagine a loro più consono e sperimentandosi nel lavoro di gruppo;

- uso del canale esperienziale nel modulo del City English Camp, dove i ragazzi seguono un programma in lingua inglese con giochi, canzoni, danze, animazione, teatro e sport. Hanno modo così di sperimentare diverse modalità di interazione tra pari e diversi canali per esprimere se stessi e apprendere la lingua in un contesto motivante;

Al termine di tutte e tre le esperienze sono previsti dei momenti di condivisione con i genitori e i compagni.

### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

Il progetto Diversa...mente si pone in continuità con i progetti d'istituto:

- Progetto "Letture";
- Progetto "I linguaggi del corpo";
- Progetto "Cittadinanza e Costituzione"

Gli obiettivi principali dei tre progetti si possono così riassumere:

- promozione della lettura e della fruizione di albi e libri illustrati;
- promozione dell'espressione corporea attraverso il linguaggio musicale e teatrale;
- promozione della cittadinanza attiva.

Il progetto si pone anche in continuità con la mission dell'istituto che fa parte della rete di scuole che promuovono salute.

Inoltre sviluppa e amplia le azioni inclusive rivolte agli alunni con Bisogni educativi speciali.

Continuità con altri progetti PON 2014-2020. F. S. E. per la scuola – Competenze e Ambienti per l'Apprendimento.

Interventi Infrastrutturali per l'Innovazione Tecnologica Laboratori professionalizzanti e per l'Apprendimento delle competenze chiave Realizzazione di ambienti digitali CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO :  
10.8.1.A3-FESR-PON-LO-2015-143 CUP: B96J15001640007



## Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

L'Istituto già attua strategie per il coinvolgimento di alunni con difficoltà sociale o culturale o negli apprendimenti. L'istituto sensibilizza le famiglie di alunni con bisogni educativi speciali negli incontri individuali, con incontri di informazione e formazione, attraverso azioni di screening e prevenzione; propone percorsi personalizzati per alunni con diversabilità e alunni con bisogni educativi speciali attraverso piani didattici personalizzati, azioni concertate con famiglie, servizi sociali e specialisti della neuropsichiatria infantile. Promuove in accordo con comuni e cooperative sociali doposcuola gratuiti. Sostiene azioni del territorio per favorire l'integrazione e l'alfabetizzazione di adulti stranieri, familiari degli alunni frequentanti le scuole dell'istituto. Il Progetto si inserisce nel quadro appena descritto, proponendo strategie e azioni coinvolgenti, capaci di usare linguaggi differenziati, rispondenti alle intelligenze multiple di cui gli alunni sono portatori. La scelta dei destinatari sarà attuata attraverso l'incrocio dei dati riferiti al contesto socio-culturale, risultati negli apprendimenti, screening delle difficoltà di apprendimento. Il progetto intende offrire opportunità formative significative ad alunni provenienti da contesti socio-economico-culturali caratterizzati da difficoltà e deprivazioni.

## Impatto e sostenibilità

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Si intendono valutare gli impatti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio attraverso dei questionari di gradimento da somministrare a alunni, educatori, tutors, genitori, insegnanti.

I questionari permetteranno di rilevare punti critici e punti di forza. L'Istituto ritiene di per sé positivo che l'offerta formativa comporti la possibilità di ampliare l'utilizzo degli spazi scolastici oltre il normale orario delle lezioni. In quanto migliora la considerazione del territorio nei confronti della comunità scolastica.

Si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze attraverso il confronto tra la votazione nelle materie curriculari pre e post intervento e il confronto delle prove di verifica delle competenze in ingresso e in uscita degli interventi. Inoltre i moduli attivati, utilizzando una didattica attiva apporteranno contributi utili per l'Istituto alla revisione delle UdA affinché siano più in sintonia con una progettazione per competenze.



### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Il progetto sarà comunicato alla comunità scolastica e al territorio, in caso di approvazione dello stesso, attraverso una conferenza stampa e assemblee dei genitori. Tale conferenza stampa permetterà di illustrare le attività previste nei diversi moduli e la loro articolazione temporale. Le assemblee dei genitori degli alunni che parteciperanno permetterà di illustrare nel dettaglio le azioni educative che saranno proposte nei diversi moduli. Il progetto prevede l'apertura a sviluppi oltre la sua conclusione in quanto tutti i laboratori attivati potranno essere replicati nel tempo sfruttando altre fonti di finanziamento o rimodulando i servizi dopo-scuola già previsti. Le varie esperienze potranno essere riprese all'interno dei progetti d'Istituto, arricchendoli e valorizzandoli. Saranno prodotti materiali riutilizzabili nelle attività scolastiche come ad esempio riprese audiovisive, storie illustrate nei teatrini di carta. Sarà realizzata una documentazione del Progetto attraverso foto, audiovisivi e descrizione dettagliata delle fasi del progetto stesso che saranno raccolti e conservati nell'istituto.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Il coinvolgimento di studenti e genitori è previsto, previa autorizzazione del presente Progetto, attraverso una conferenza stampa e un'assemblea dei genitori. Tale conferenza stampa permetterà di illustrare le attività previste nei diversi moduli e la loro articolazione temporale, di raccogliere opinioni e aspettative della comunità in merito alla proposta. L'assemblea dei genitori degli alunni che parteciperanno permetterà di illustrare nel dettaglio le azioni educative che saranno proposte nei diversi moduli e le aspettative della comunità scolastica nei confronti dei soggetti coinvolti.

Gli studenti saranno coinvolti in quanto protagonisti del Progetto stesso e come testimoni del percorso svolto, al termine delle attività, nei momenti di restituzione a genitori e compagni attraverso spettacoli e rappresentazioni teatrali. Inoltre i testi elaborati nei vari laboratori nasceranno dagli studenti stessi grazie alla sapiente guida degli esperti che li gestiranno.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Cittadinanza e Costituzione	pagina 37	www.icpiadena.gov.it
I linguaggi del corpo	pagina 39	www.icpiadena.gov.it
Progetto Lettura	pagina 38	www.icpiadena.gov.it

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Corso di alfabetizzazione alla lingua italiana per adulti	1	Unione dei Comuni di Piadena e Drizzona	Accordo	1017/A16b	27/04/2017	Sì
Scuola di Musica	1	Comune di Torre de' Picenardi	Accordo	1018/A16b	27/04/2017	Sì
Lettera d'intenti	1	Soc. Coop. Sociale Onlus Pier Giorgio Frassati	Dichiarazione di intenti	1016/A16b	27/04/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Alternanza scuola-lavoro in funzione del Progetto Lettura d'istituto	CRSL01000Q LICEO ARTISTICO 'BRUNO MUNARI'	1024/C27	27/04/2017	Sì
Alternanza scuola-lavoro in funzione del progetto d'Istituto ' I linguaggi del corpo'	CRIS00100P 'G. ROMANI'	1023/C27	27/04/2017	Sì

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
KAMISHIBAI	€ 5.082,00
KAMISHIBAI 2	€ 5.082,00
KAMISHIBAI 3	€ 5.082,00
KAMISHIBAI 4	€ 5.082,00



VIDEOPOESIA	€ 5.082,00
VIDEOPOESIA 2	€ 5.082,00
City English Camp	€ 10.164,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 40.656,00</b>

## Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua madre**  
**Titolo: KAMISHIBAI**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	KAMISHIBAI
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Doposcuola creativo svolto attraverso il teatro nella forma del Kamishibai, dopo il termine delle lezioni pomeridiane.</p> <p>Si prevedono 2 ore settimanali per 15 settimane.</p> <p>Gli obiettivi didattico/formativi del modulo sono: favorire l'inclusione, la reciproca conoscenza fra ragazzi di culture e tradizioni diverse, facilitare i rapporti interpersonali e la comunicazione dei propri vissuti e delle proprie emozioni; la metodologia del Kamishibai si pone, attraverso la lettura di un testo la costruzione delle immagini e la realizzazione della rappresentazione teatrale, come strumento facilitante il superamento di barriere dovute a scarsa conoscenza del linguaggio e/o difficoltà di vario tipo; si prefiggono i seguenti risultati: miglioramento della competenza chiave 'comunicazione nella madrelingua' che consenta di ridurre gli svantaggi dovuti a carenze personali sociali e culturali nell'ottica della realizzazione delle potenzialità sia dei singoli studenti che del contesto scolastico e territoriale.</p> <p>Si intendono valutare gli impatti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio attraverso dei questionari di gradimento da somministrare a alunni, educatori, tutors, genitori, insegnanti.</p> <p>I questionari permetteranno di rilevare punti critici e punti di forza.</p> <p>Si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze attraverso il confronto tra la votazione nelle materie curriculari pre e post intervento e il confronto delle prove di verifica delle competenze in ingresso e in uscita degli interventi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/04/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CREE81401P
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: KAMISHIBAI



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua madre**  
**Titolo: KAMISHIBAI 2**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	KAMISHIBAI 2
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Doposcuola creativo svolto attraverso il teatro nella forma del Kamishibai, dopo il termine delle lezioni pomeridiane.</p> <p>Si prevedono 2 ore settimanali per 15 settimane.</p> <p>Gli obiettivi didattico/formativi del modulo sono: favorire l'inclusione, la reciproca conoscenza fra ragazzi di culture e tradizioni diverse, facilitare i rapporti interpersonali e la comunicazione dei propri vissuti e delle proprie emozioni; la metodologia del Kamishibai si pone, attraverso la lettura di un testo la costruzione delle immagini e la realizzazione della rappresentazione teatrale, come strumento facilitante il superamento di barriere dovute a scarsa conoscenza del linguaggio e/o difficoltà di vario tipo; si prefiggono i seguenti risultati: miglioramento della competenza chiave 'comunicazione nella madrelingua' che consenta di ridurre gli svantaggi dovuti a carenze personali sociali e culturali nell'ottica della realizzazione delle potenzialità sia dei singoli studenti che del contesto scolastico e territoriale.</p> <p>Si intendono valutare gli impatti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio attraverso dei questionari di gradimento da somministrare a alunni, educatori, tutors, genitori, insegnanti.</p> <p>I questionari permetteranno di rilevare punti critici e punti di forza.</p> <p>Si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze attraverso il confronto tra la votazione nelle materie curriculari pre e post intervento e il confronto delle prove di verifica delle competenze in ingresso e in uscita degli interventi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/01/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CREE81401P
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: KAMISHIBAI 2**



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua madre**  
**Titolo: KAMISHIBAI 3**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	KAMISHIBAI 3
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Doposcuola creativo svolto attraverso il teatro nella forma del Kamishibai, dopo il termine delle lezioni pomeridiane.</p> <p>Si prevedono 2 ore settimanali per 15 settimane.</p> <p>Gli obiettivi didattico/formativi del modulo sono: favorire l'inclusione, la reciproca conoscenza fra ragazzi di culture e tradizioni diverse, facilitare i rapporti interpersonali e la comunicazione dei propri vissuti e delle proprie emozioni; la metodologia del Kamishibai si pone, attraverso la lettura di un testo la costruzione delle immagini e la realizzazione della rappresentazione teatrale, come strumento facilitante il superamento di barriere dovute a scarsa conoscenza del linguaggio e/o difficoltà di vario tipo; si prefiggono i seguenti risultati: miglioramento della competenza chiave 'comunicazione nella madrelingua' che consenta di ridurre gli svantaggi dovuti a carenze personali sociali e culturali nell'ottica della realizzazione delle potenzialità sia dei singoli studenti che del contesto scolastico e territoriale.</p> <p>Si intendono valutare gli impatti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio attraverso dei questionari di gradimento da somministrare a alunni, educatori, tutors, genitori, insegnanti.</p> <p>I questionari permetteranno di rilevare punti critici e punti di forza.</p> <p>Si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze attraverso il confronto tra la votazione nelle materie curriculari pre e post intervento e il confronto delle prove di verifica delle competenze in ingresso e in uscita degli interventi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/04/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CREE81402Q
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: KAMISHIBAI 3**



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua madre**  
**Titolo: KAMISHIBAI 4**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	KAMISHIBAI 4
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Doposcuola creativo svolto attraverso il teatro nella forma del Kamishibai, dopo il termine delle lezioni pomeridiane.</p> <p>Si prevedono 2 ore settimanali per 15 settimane.</p> <p>Gli obiettivi didattico/formativi del modulo sono: favorire l'inclusione, la reciproca conoscenza fra ragazzi di culture e tradizioni diverse, facilitare i rapporti interpersonali e la comunicazione dei propri vissuti e delle proprie emozioni; la metodologia del Kamishibai si pone, attraverso la lettura di un testo la costruzione delle immagini e la realizzazione della rappresentazione teatrale, come strumento facilitante il superamento di barriere dovute a scarsa conoscenza del linguaggio e/o difficoltà di vario tipo; si prefiggono i seguenti risultati: miglioramento della competenza chiave 'comunicazione nella madrelingua' che consenta di ridurre gli svantaggi dovuti a carenze personali sociali e culturali nell'ottica della realizzazione delle potenzialità sia dei singoli studenti che del contesto scolastico e territoriale.</p> <p>Si intendono valutare gli impatti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio attraverso dei questionari di gradimento da somministrare a alunni, educatori, tutors, genitori, insegnanti.</p> <p>I questionari permetteranno di rilevare punti critici e punti di forza.</p> <p>Si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze attraverso il confronto tra la votazione nelle materie curriculari pre e post intervento e il confronto delle prove di verifica delle competenze in ingresso e in uscita degli interventi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	07/01/2019
<b>Data fine prevista</b>	08/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CREE81403R CREE81404T
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: KAMISHIBAI 4**



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua madre**  
**Titolo: VIDEOPOESIA**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	VIDEOPOESIA
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Doposcuola creativo svolto attraverso la video-poesia dopo il termine delle lezioni. Si prevedono 3 ore settimanali per 10 settimane.</p> <p>Gli obiettivi didattico/formativi del modulo sono: favorire l'inclusione, la reciproca conoscenza fra ragazzi di culture e tradizioni diverse, facilitare i rapporti interpersonali e la comunicazione dei propri vissuti e delle proprie emozioni.</p> <p>La metodologia della video-poesia, attraverso l'uso del canale multimediale, prevede la costruzione di un prodotto multimediale. Partendo dalla elaborazione di una poesia permette di esprimere attraverso un'altra tipologia di linguaggio, le sensazioni e le emozioni provate. I ragazzi diventano così i protagonisti dell'attività e hanno la possibilità di manifestare se stessi, utilizzando il linguaggio dell'immagine a loro più consono e sperimentandosi nel lavoro di gruppo.</p> <p>Si prefiggono i seguenti risultati: miglioramento della competenza chiave 'comunicazione nella madrelingua che consenta di ridurre gli svantaggi dovuti a carenze personali sociali e culturali nell'ottica dello sviluppo delle potenzialità sia dei singoli studenti che del contesto scolastico e territoriale.</p> <p>Si intendono valutare gli impatti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio attraverso dei questionari di gradimento da somministrare a alunni, educatori, tutors, genitori, insegnanti.</p> <p>I questionari permetteranno di rilevare punti critici e punti di forza.</p> <p>Si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze attraverso il confronto tra la votazione nelle materie curriculari pre e post intervento e il confronto delle prove di verifica delle competenze in ingresso e in uscita degli interventi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	08/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CRMM81401N
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**



### Scheda dei costi del modulo: VIDEOPOESIA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua madre**  
**Titolo: VIDEOPOESIA 2**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	VIDEOPOESIA 2
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Doposcuola creativo svolto attraverso la video-poesia dopo il termine delle lezioni. Si prevedono 3 ore settimanali per 10 settimane.</p> <p>Gli obiettivi didattico/formativi del modulo sono: favorire l'inclusione, la reciproca conoscenza fra ragazzi di culture e tradizioni diverse, facilitare i rapporti interpersonali e la comunicazione dei propri vissuti e delle proprie emozioni.</p> <p>La metodologia della video-poesia, attraverso l'uso del canale multimediale, prevede la costruzione di un prodotto multimediale. Partendo dalla elaborazione di una poesia permette di esprimere attraverso un'altra tipologia di linguaggio, le sensazioni e le emozioni provate. I ragazzi diventano così i protagonisti dell'attività e hanno la possibilità di manifestare se stessi, utilizzando il linguaggio dell'immagine a loro più consono e sperimentandosi nel lavoro di gruppo.</p> <p>Si prefiggono i seguenti risultati: miglioramento della competenza chiave 'comunicazione nella madrelingua che consenta di ridurre gli svantaggi dovuti a carenze personali sociali e culturali nell'ottica dello sviluppo delle potenzialità sia dei singoli studenti che del contesto scolastico e territoriale.</p> <p>Si intendono valutare gli impatti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio attraverso dei questionari di gradimento da somministrare a alunni, educatori, tutors, genitori, insegnanti.</p> <p>I questionari permetteranno di rilevare punti critici e punti di forza.</p> <p>Si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze attraverso il confronto tra la votazione nelle materie curriculari pre e post intervento e il confronto delle prove di verifica delle competenze in ingresso e in uscita degli interventi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	08/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CRMM81402P
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: VIDEOPOESIA 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: City English Camp**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	City English Camp
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il City English Camp utilizza la metodologia del campo estivo, che si inserisce nella proposta parallela rivolta a tutti i bambini e ragazzi dell'Istituto. Si svolge per l'intera giornata per 5 giorni settimanali per complessivi 8 giorni.</p> <p>Gli obiettivi didattico/formativi sono rivolti al potenziamento delle abilità di ascolto e di parlato degli alunni grazie a docenti tutors di madrelingua inglese che saranno con i bambini nell'arco dell'intera giornata, facendo così in modo che la lingua venga praticata in modalità full-immersion.</p> <p>Attraverso l'uso del canale esperienziale i ragazzi seguono un programma in lingua inglese con giochi, canzoni, balli, animazione, teatro e sport. Hanno modo così di sperimentare diverse modalità di interazione tra pari e diversi canali per esprimere se stessi;</p> <p>Al termine dell'esperienza sono previsti momenti di condivisione con genitori e compagni. Si intendono valutare gli impatti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio attraverso dei questionari di gradimento da somministrare a alunni, educatori, tutors, genitori, insegnanti.</p> <p>I questionari permetteranno di rilevare punti critici e punti di forza.</p> <p>Si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze attraverso il confronto tra la votazione nelle materie curriculari pre e post intervento e il confronto delle prove di verifica delle competenze in ingresso e in uscita degli interventi.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/07/2018
<b>Data fine prevista</b>	13/07/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CREE81401P
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: City English Camp

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.164,00 €</b>



## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
ATTIVA ... MENTE	€ 15.246,00
DIVERSA...MENTE	€ 40.656,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 55.902,00</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 46231)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 55.902,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	1162
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	07/04/2017
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	1109
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	19/04/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	09/05/2017 11:49:38
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.): <u>LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA' 3</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.): <u>LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA'</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.): <u>LAB-PSICOGRAFOMOTRICITA' 2</u>	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "ATTIVA ... MENTE"</b>	<b>€ 15.246,00</b>	<b>€ 20.000,00</b>



10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>KAMISHIBAI</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>KAMISHIBAI 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>KAMISHIBAI 3</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>KAMISHIBAI 4</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>VIDEOPOESIA</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>VIDEOPOESIA 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>City English Camp</u>	€ 10.164,00	
	<b>Totale Progetto "DIVERSA....MENTE"</b>	<b>€ 40.656,00</b>	€ 45.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 55.902,00</b>	