

ISTITUTO COMPRENSIVO "G.M. SACCHI"

Scuola Primaria "Mario Lodi"

Classi seconde A/B

Compiti

### **MAESTRA LIANA**

**Matematica per martedì 12 maggio:** ripassa sempre le tabelline e le numerazioni. Finisci pagina 30 di OK che abbiamo cominciato insieme. Fai sul quaderno gli esercizi n° **2 B a pag. 113** di Prezioso Blu; **2 B a pag. 125** di Prezioso Blu. Leggi bene e completa a pagina 30 e a pagina 31 di Prezioso Blu.

**Geometria per giovedì 14 maggio:** ricopia sul quaderno blu la scheda : "Vari tipi di linee" e studia benissimo. Leggi a pag. 80 di Prezioso Blu. Completa pagina 36 di OK

**Matematica per sabato 16 maggio:** ripassa i numeri. Completa a pagina 32 e a pagina 33 di Prezioso Blu. Ricopia sul quaderno blu la spiegazione dei "Numeri pari e dei numeri dispari" e studia a memoria le regole. Leggi bene e completa a pagina 11 di Prezioso Blu.

### **MAESTRA TIZIANA**

**Martedì 12 maggio:** leggi, ricopia e completa le schede: "Leggere bene", "La punteggiatura".

**Giovedì 14 maggio:** leggi, ricopia e completa le schede: "ogni segno al suo posto", "La cicala e la formica".

**Sabato 16 maggio:** leggi, ricopia e completa le schede: "Il discorso diretto", "Il discorso indiretto".

### **MAESTRA PAOLA**

**Storia** (martedì 12 maggio): rileggi e completa, se ancora non l'hai fatto, a pagina 10 – 12 e 13 del libro. Ricopia sul quaderno il lavoro allegato. Esercitati a leggere l'orologio.

**Geografia** (giovedì 14 maggio): ricopia sul quaderno il lavoro assegnato, rileggi a pagina 46 e 47.

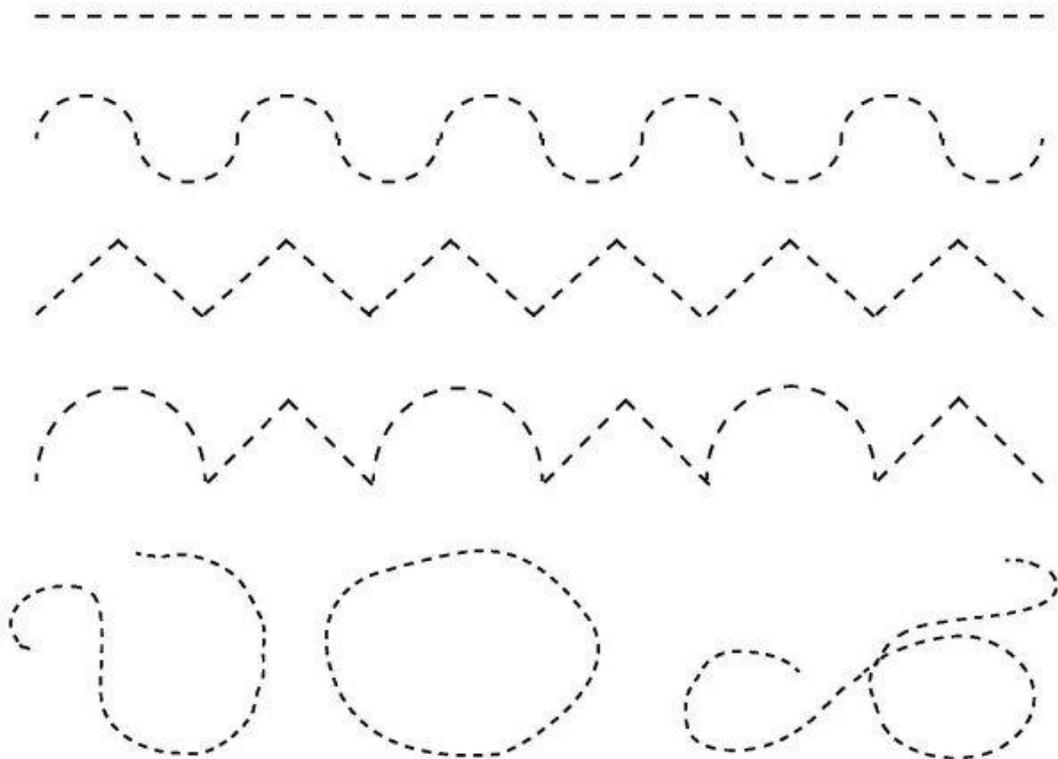
**Inglese** (sabato 16 maggio): rileggi a voce alta a pagina 39 e ripassa la unit 4. Ricordati di fare gli ascolti suggeriti da libro. Prosegui con il lavoro di copiatura sul quaderno dei vocaboli di pagina 32, se ancora non hai terminato.

**Scienze** (sabato 16 maggio): ricopia sul quaderno il lavoro sull'aria, seguendo le indicazioni che sono state dette. Leggeremo a pagina 66 e 67 del libro Prezioso arancione

## Quante linee!

La linea dritta va da qui a lì,  
la linea curva gira così,  
la linea spezzata va su e giù  
per fare le montagne la uso di più,  
la linea mista così è formata  
è un po' curva e un po' spezzata,  
dalla linea chiusa non posso scappare,  
nella linea aperta posso anche entrare,  
e per finire c'è la linea intrecciata  
che è un pochino ingarbugliata.

Rita Sabatini

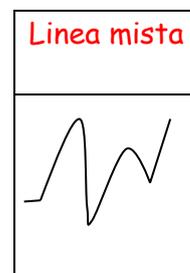
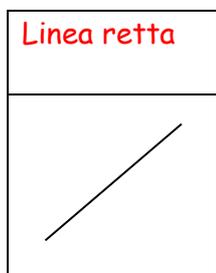


## VARI TIPI DI LINEA

Tutte le figure geometriche piane sono formate da **LINEE**.

Posso avere tanti tipi di linee. Vediamole insieme: ricopia i riquadri seguendo le

istruzioni =  $\uparrow$  12 quadretti (10 + 2);  $\rightarrow$  = 10 quadretti

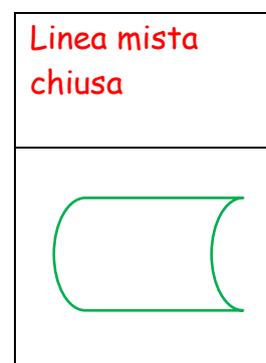
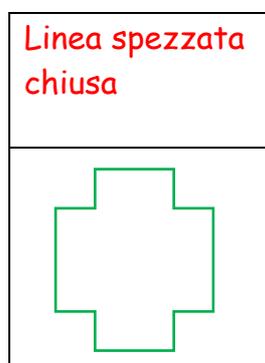
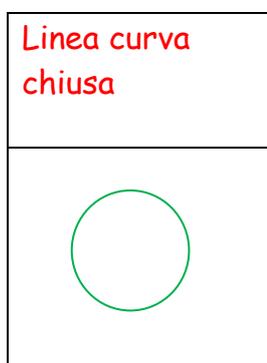
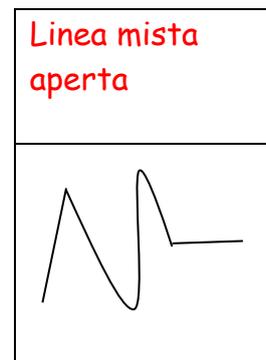
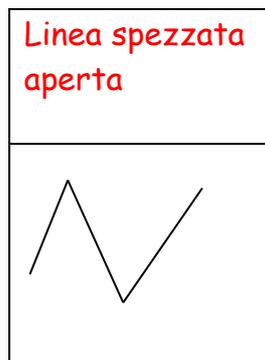
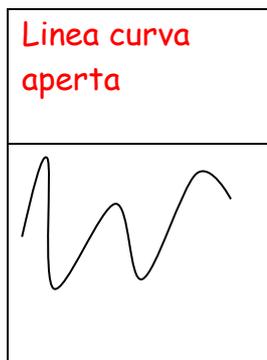


La **linea retta** è sempre diritta, non cambia direzione.

La **linea curva** è tutta "storta", cambia direzione.

La **linea spezzata** è formata da tratti (pezzi) di linea retta.

La **linea mista** è formata da tratti di linea retta e tratti di linea chiusa.

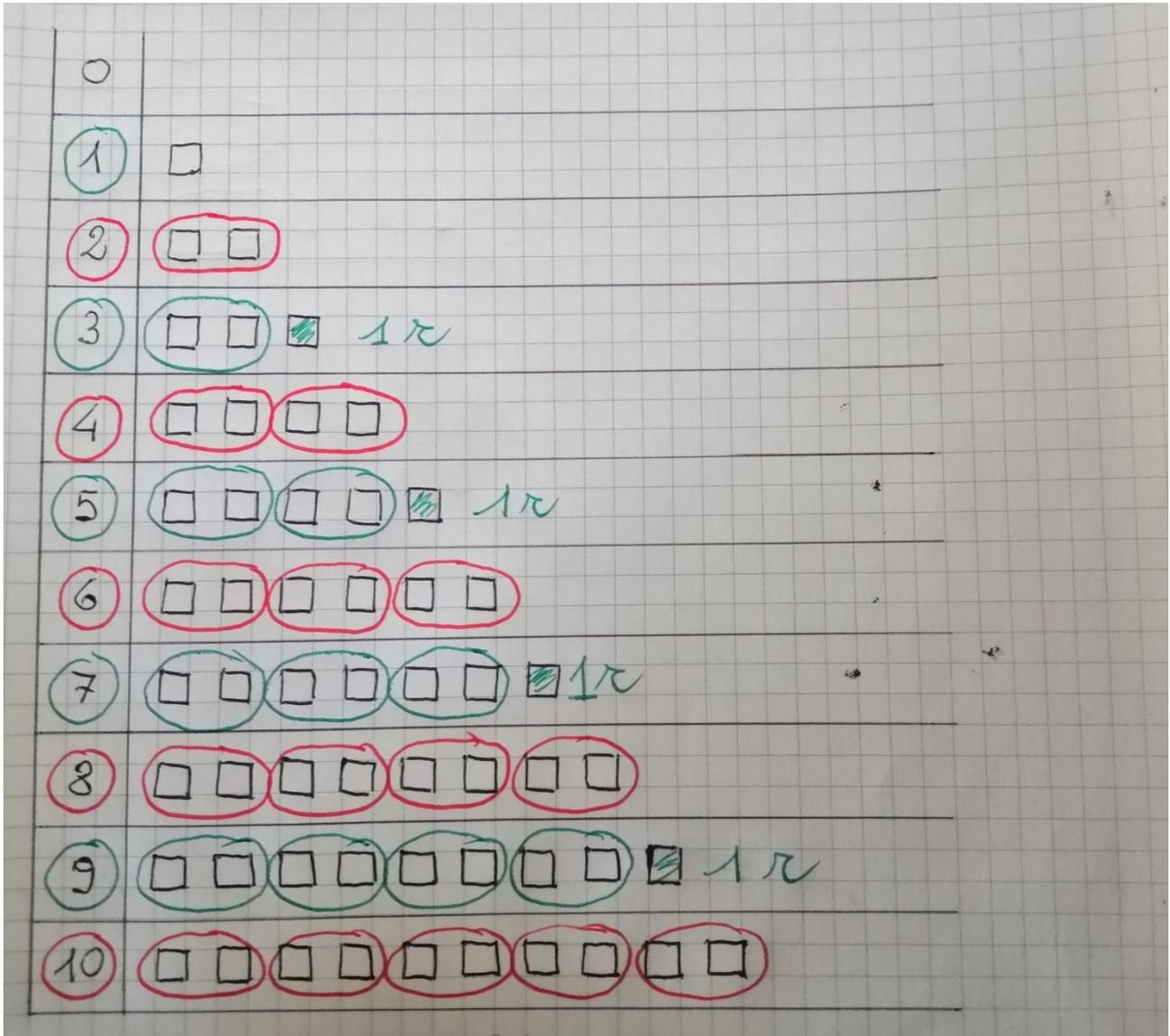


Le **linee aperte** hanno un inizio e una fine. Non si forma la regione interna.

Le **linee chiuse** non hanno un inizio e una fine. Si forma la regione interna.

## NUMERI PARI E NUMERI DISPARI

Fai gruppi da 2, scrivi il RESTO (r) quando rimane fuori 1 elemento.



### RICORDA

Osservando il disegno posso vedere che nei numeri 2 - 4 - 6 - 8 - 10 posso fare le coppie, cioè gruppi da 2, e nessun quadratino rimane fuori da solo = resto. Quindi:

- 2, 4, 6, 8, 10 sono **NUMERI PARI**.
- Sono **PARI** anche i numeri che finiscono per 0, 2, 4, 6, 8.  
Ad esempio 12, 28, 36, 44, 50 sono numeri pari.

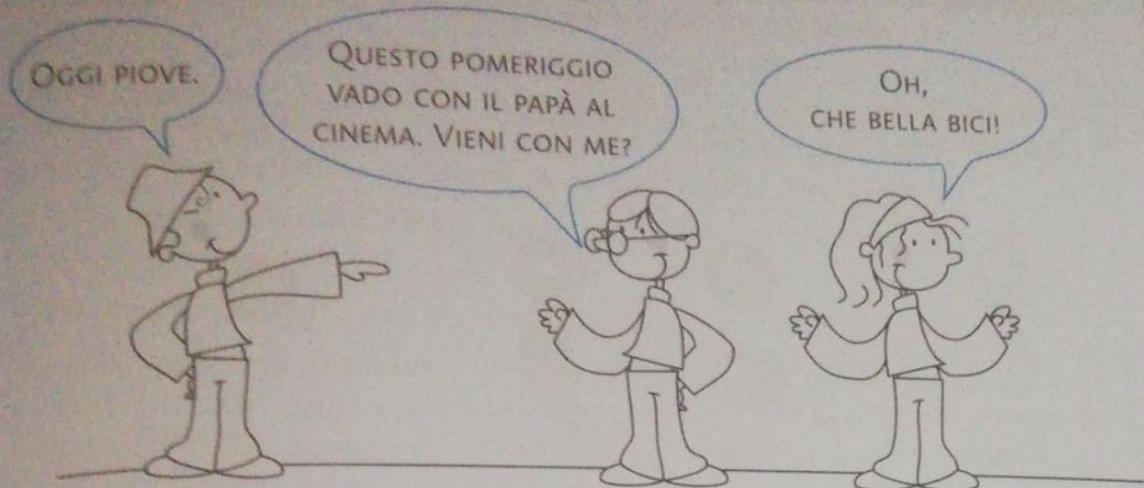
Osservando il disegno posso vedere che nei numeri 1 - 3 - 5 - 7 - 9 posso fare le coppie però rimane sempre fuori 1 quadratino come resto. Quindi:

- 1, 3, 5, 7, 9 sono **NUMERI DISPARI**
- Sono **disparsi** tutti i numeri che terminano con 1, 3, 5, 7, 9.  
Ad esempio 11, 23, 35, 57, 49 sono numeri disparsi.



## LEGGERE BENE

Leggi i fumetti e usa il tono di voce giusto.



IL TONO È SEMPRE UGUALE

IL TONO SALE

IL TONO SCENDE

Metti la freccia  solo dove il tono si alza, poi leggi le frasi usando il giusto tono.

- |  |   |
|--|---|
| • Elena mi ha regalato un taccuino. <input type="checkbox"/> | • Che giornata meravigliosa! <input type="checkbox"/>   |
| • Che stupendo paesaggio! <input type="checkbox"/>           | • Vuoi un po' di tè? <input type="checkbox"/>           |
| • Hai paura del mio gatto? <input type="checkbox"/>          | • A me piacciono le caramelle. <input type="checkbox"/> |

Leggi facendo attenzione alle pause indicate con le lineette. Esse servono per prendere respiro e per capire meglio ciò che leggi.

/  
pausa brevissima

//  
pausa breve

///  
pausa lunga

Emma e Matteo escono dal bar / si dirigono verso una panchina / si siedono a mangiare il gelato ///  
Ma ecco / si sente un piccolo tonfo // il gelato di Emma è a terra ///  
Il suo volto è diventato triste / ma Matteo le compra un altro gelato ///

SETTEMBRE-OTTOBRE

Nome e Cognome .....

# LA PUNTEGGIATURA

**R** Luigi ha descritto ad Andrea la sua cameretta.

Vuoi sapere come è la mia cameretta è molto luminosa ci sono tanti mobili colorati e tanti pupazzi sulle mensole ci sono i libri di scuola nell'armadio tutti i vestiti e ai vetri ci sono delle tendine azzurre con le nuvole sul letto c'è anche Bau il pupazzo che dorme con me da quando avevo tre anni È proprio bello dormire in una cameretta così



**A** Rispondi alle domande.

- È stato facile leggere la lettera di Luigi?
- Qual è il problema, secondo te? Manca qualcosa nel testo?

## QUINDI...

La **PUNTEGGIATURA** serve a far comprendere il senso di ciò che scrivi. Esistono diversi segni di punteggiatura:

- Il **punto** conclude una frase.
- La **virgola** separa le parole di un elenco o le frasi fra loro.
- I **due punti** spiegano.
- Il **punto interrogativo** pone domande.
- Il **punto esclamativo** trasmette emozioni.

**F** Inserisci il **.**, la **,** o il **:**.

- Nel parchi Nazionali vivono  camosci  stambecchi  caprioli e tassi
- Il sole splende alto nel cielo  gli uccellini cantano e le api ronzano
- Non accendere i fuochi nei boschi  potrebbe divampare un incendio

Inserisci il **?** o il **!**.

- Si può sapere dove vai
- È già atterrato l'aereo
- Magari fosse vero
- Che bella sorpresa
- Perché non sei venuto a scuola
- Sei proprio un bravo bambino

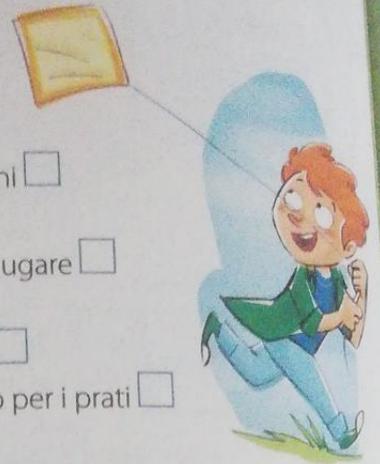
# OGNI SEGNO AL SUO POSTO

1. Leggi il brano e inserisci correttamente il punto e la virgola.

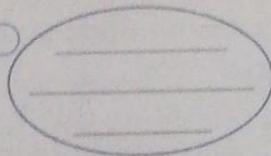
**NELLA FATTORIA DI MIRCO**

Nella fattoria di Mirco c'erano tante cose da scoprire   
 C'erano tanti animali  alberi da frutto e un fienile pieno  
 di morbida paglia   
 Mirco viveva lì ed era simpatico a tutti  
 perché aveva sempre tante idee per inventare nuovi giochi   
 Un giorno ci ha suggerito  a bassa voce  
 per non farsi sentire  di staccare i fazzoletti stesi ad asciugare   
 Insieme a noi  poi  con i fazzoletti ha costruito  
 tanti aquiloni  che avevano un buon odore di bucato   
 Tutti insieme li abbiamo fatti volare nel cielo  correndo per i prati

S. Ghioni, *Una papera nello zaino*, Arka

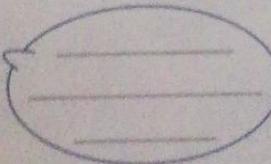
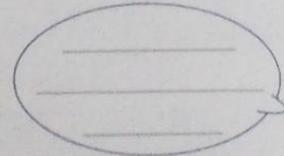


2. Completa i fumetti, poi trascrivi con le regole del discorso diretto.



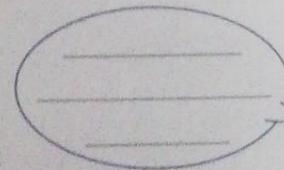
La principessa pensa

La maestra chiede



Luisa grida

Il campione esclama





## LA CICALA E LA FORMICA

 Leggete la favola a tre voci: una per il narratore, una per la formica e una per la cicala. Fate attenzione: rispettate la punteggiatura e le pause.

*In una calda estate, un'allegra cicala cantava sul ramo di un albero, mentre sotto di lei una lunga fila di formiche faticava per trasportare chicchi di grano. Fra una pausa e l'altra del canto, la cicala si rivolge alle formiche:*

– Ma perché lavorate tanto, venite qui all'ombra a ripararvi dal sole, potremo cantare insieme!

*Ma le formiche senza fermarsi continuavano il loro lavoro:*

– Non possiamo! Dobbiamo preparare le provviste per l'inverno! Quando verrà il freddo e la neve coprirà la terra, non troveremo più niente da mangiare e solo se avremo le dispense piene potremo sopravvivere!

– L'estate è ancora lunga e c'è tempo per fare provviste prima che arrivi l'inverno! Io preferisco cantare! Con questo sole e questo caldo, è impossibile lavorare!

*Per tutta l'estate la cicala continuò a cantare e le formiche a lavorare. Ma i giorni passavano veloci, poi le settimane e i mesi. Arrivò l'autunno, gli alberi cominciarono a perdere le foglie e la cicala scese dall'albero ormai spoglio. Una mattina, la cicala si svegliò tutta infreddolita: era arrivato l'inverno. Venne la neve e la cicala non trovò più niente da mangiare: affamata e tremante di freddo, pensava con rimpianto al caldo e ai canti dell'estate. Una sera vide una lucina lontana e si avvicinò affondando nella neve:*

– Aprite! Aprite, per favore! Sto morendo di fame! Datemi qualcosa da mangiare!

*La finestra si aprì e la formica si affacciò:*

– Chi è? Chi è che busa?

– Sono io, la cicala! Ho fame, freddo e sono senza casa!

– La cicala?! Ah! Mi ricordo di te! Cosa hai fatto durante l'estate, mentre noi faticavamo per prepararci all'inverno?

– Io? Cantavo e riempivo del mio canto cielo e terra!

– Hai cantato? – replicò la formica – Adesso balla!

# IL DISCORSO DIRETTO

**R** Una conversazione che capita spesso.



**A** Completa e rispondi alle domande.

- Le protagoniste della conversazione sono \_\_\_\_\_
- Chi pone la domanda? \_\_\_\_\_
- Chi dà la risposta? \_\_\_\_\_

Ora leggi il testo scritto della conversazione:

*Ania dice maestra ho saputo bene la lezione? La maestra risponde sei stata molto brava Ania, puoi essere fiera di te.*

- Ti sembra comprensibile? Manca qualcosa, secondo te?

**QUINDI...**

*discorso tra due o più persone*

Quando metti per iscritto un dialogo devi usare gli "attrezzi" del **DISCORSO DIRETTO**: due punti (*spiego*), aperte le virgolette (*apro la bocca*), lettera grande (*comincio la frase*), chiuse le virgolette e punto (*chiudo la bocca*).  
Esempio: La maestra dice: "Prendete il diario e scrivete i compiti".

**F** Usa gli attrezzi del discorso diretto e riporta il dialogo.

- Ania dice :« *Maestra, ho saputo bene la lezione?* » \_\_\_\_\_
- La maestra risponde \_\_\_\_\_

**Riscrivi le frasi sul quaderno inserendo la punteggiatura del discorso diretto.**

- La nonna chiede alla commessa per favore mi dice dove posso trovare lo zucchero?
- Il vigile grida si fermi signore. Il semaforo è rosso.
- Il bidello borbotta questi bambini birboni hanno lasciato l'aula sporca.

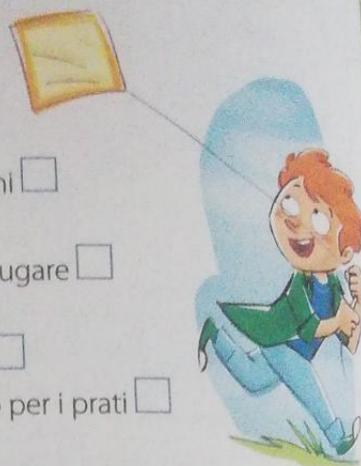
# OGNI SEGNO AL SUO POSTO

1. Leggi il brano e inserisci correttamente il punto e la virgola.

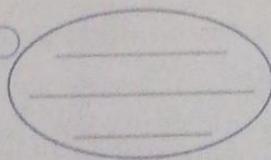
**NELLA FATTORIA DI MIRCO**

Nella fattoria di Mirco c'erano tante cose da scoprire   
 C'erano tanti animali  alberi da frutto e un fienile pieno  
 di morbida paglia   
 Mirco viveva lì ed era simpatico a tutti  
 perché aveva sempre tante idee per inventare nuovi giochi   
 Un giorno ci ha suggerito  a bassa voce  
 per non farsi sentire  di staccare i fazzoletti stesi ad asciugare   
 Insieme a noi  poi  con i fazzoletti ha costruito  
 tanti aquiloni  che avevano un buon odore di bucato   
 Tutti insieme li abbiamo fatti volare nel cielo  correndo per i prati

S. Ghioni, *Una papera nello zaino*, Arka

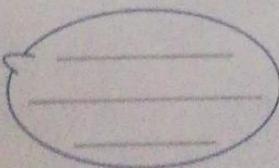
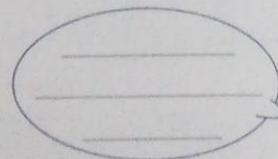


2. Completa i fumetti, poi trascrivi con le regole del discorso diretto.



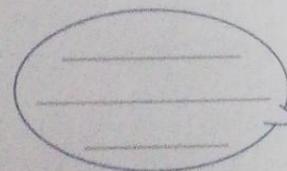
La principessa pensa

La maestra chiede



Luisa grida

Il campione esclama



DATA

Dove abiti? Colora il riquadro esatto

\* ABITO IN UN PAESE UNA CITTÀ

SCRIVI IL SUO NOME:

\* SE GUARDO DA UNA FINESTRA DI CASA MIA VEDO:

IL MARE

LE MONTAGNE

IL BOSCO

IL LAGO

LA CAMPAGNA

LE CASE

\* NEL LUOGO DOVE ABITO CI SONO:

I NEGOZI

LA POSTA

IL CINEMA

LA CHIESA

LA PISCINA

LA PALESTRA

IL CAMPO SPORTIVO

LA BIBLIOTECA

LA SCUOLA

LA FARMACIA

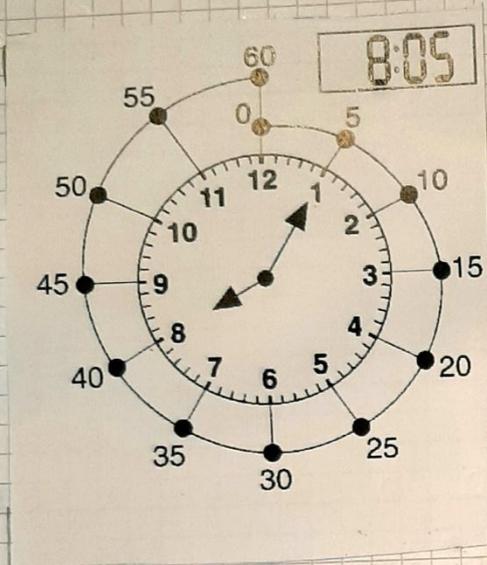
L'OSPEDALE

LA STAZIONE

DATA

J minuti

OSSERVA



L'OROLOGIO QUI A FIANCO SEGNA 5 MINUTI DOPO LE 8.

SONO LE OTTO E CINQUE  
SI SCRIVE COSÌ: 8:05.

LE PICCOLE TACCHE FRA UN NUMERO E L'ALTRO INDICANO 1 MINUTI.

TRA UN NUMERO E L'ALTRO CI SONO SEMPRE 5 TACCHE  $\Rightarrow$  SI CONTANO SEMPRE 5 MINUTI.

IN TUTTO 1 MINUTI SONO 60 E FORMANO

UN'ORA  $5 \times 12 = 60$

LA LANCETTA LUNGA INDICA I MINUTI.

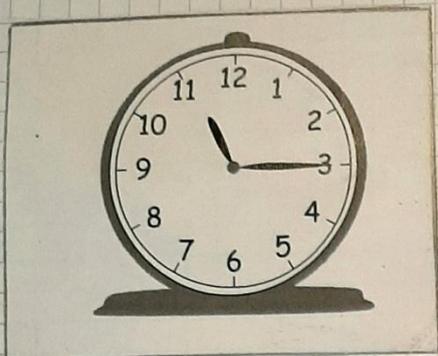
\*QUANDO È SULL'1, INDICA 5 MINUTI.

\*QUANDO È SUL 2, INDICA 10 MINUTI, PERCHÉ

$$5 \times 2 = 10$$

\*QUANDO È SUL 3, INDICA 15 MINUTI, PERCHÉ

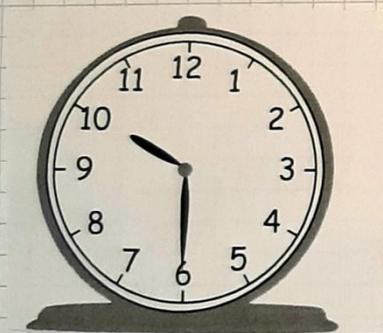
$5 \times 3 = 15$ , CIOÈ UN QUARTO D'ORA



LA LANCETTA LUNGA È SUL 3 E QUELLA CORTA È SULL'11. CHE ORA È ?

SONO LE 11:15 SI LEGGE

UNDICI E UN QUARTO, OPPURE SONO LE UNDICI E 15 MINUTI.



\* QUANDO LA LANCETTA DEI MINUTI È SUL 6, INDICA 30 MINUTI, PERCHÉ  $5 \times 6 = 30$ , CIOÈ MEZZ'ORA.

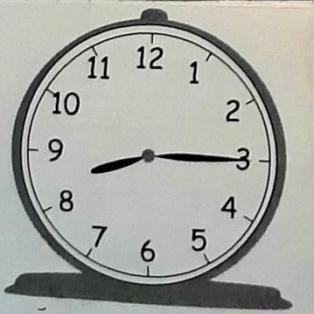
L'OROLOGIO QUI A FIANCO INDICA LE 10:30,

SI LEGGE LE DIECI E MEZZA OPPURE LE

10 E TRENTA.

Che ore sono? Scrivilo sotto agli orologi.

1.



Sono le \_\_\_\_\_

2.



3.



# L'ARIA



\* L'ARIA È TRASPARENTE E NON HA COLORE.

\* È OVUNQUE INTORNO A NOI.

\* È NEL CIELO DOVE VOLANO GLI UCCELLI  
E GLI INSETTI.

\* È INDISPENSABILE PER VIVERE.

\* È FORMATA DA **GAS** E DA **VAPORE ACQUEO**.

\* CONTIENE L'**OSSIGENO** E L'**ANIDRIDE**  
**CARBONICA**.

\* L'**ARIA** È **MATERIA** ALLO **STATO GASSOSO**.

L'**ARIA** CHE CI CIRCONDA È **INQUINATA**  
A CAUSA:

\* DEL TRAFFICO,

\* DELLE INDUSTRIE,

\* DEL RISCALDAMENTO DELLE NOSTRE CASE.