

	<p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ISTITUTO COMPRENSIVO "G. M. SACCHI" <i>Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado</i> Via Mazzini N.1 – 26034 Piacenza Drizzona (CR) Tel. 037598294 Fax 0375380387 Codice Meccanografico CRIC81400L – Codice Fiscale 90005300190 Sito Web www.icpiadena.edu.it e-mail cric81400l@istruzione.it- peccric81400l@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

PROGETTO DI ISTITUTO
INTEGRAZIONE ANNUALE: a.s. 2021/2022
INFANZIA PRIMARIA **SECONDARIA**

Progetto d'Istituto
<input checked="" type="checkbox"/> Educazione alla Lettura <input checked="" type="checkbox"/> Linguaggi del Corpo
Titolo del Progetto annuale: "I Linguaggi della Natura"
Responsabile del Progetto d'Istituto
<input checked="" type="checkbox"/> Occhipinti Gabriella <input checked="" type="checkbox"/> Badalotti Francesco
Responsabili dell'erogazione
<input type="checkbox"/> tutti i docenti dei plessi <input checked="" type="checkbox"/> alcuni (indicare quali) : Occhipinti G., Concarì F., Denti F., Dioli A., Bodini S., Docenti di Lettere ed Arte Immagine dei due plessi
Eventuali esperti: <input checked="" type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no
Se sì, tipologia (crocettare e indicare a lato plessi e classi coinvolte): <input type="checkbox"/> Esperto Arti Espressive (Prog. Mario Lodi) <input type="checkbox"/> Esperto Teatro <input checked="" type="checkbox"/> Esperto Fumetto (tutte le classi dei due plessi) <input type="checkbox"/> Esperto di Musica
Traguardi: sono i traguardi inseriti nel Progetto d'Istituto.
Tematiche (o percorsi progettuali) <i>(scrivere le tematiche scelte nell'anno in corso)</i> Tema dell'emigrazione, del rapporto con l'altro, dell'integrazione, della libertà, dei diritti.
Obiettivi specifici di apprendimento Progetto Linguaggi del Corpo (crocettare quelli scelti): <input type="checkbox"/> Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche; <input type="checkbox"/> Eseguire per imitazione canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune, coi diversi suoni che il corpo può produrre, con strumenti musicali; <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio verbale, gestuale, musicale, artistico, grafico, motorio e multimediale per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, contenuti;

- Attivare atteggiamenti di ascolto, attenzione, comprensione, armonizzazione per una rielaborazione personale e di gruppo;
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia verso se stessi e gli altri;
- Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, drammatizzazioni, coreografie, improvvisazioni creative, realizzazioni artistiche ecc.) per favorire la conoscenza e l'incontro con culture, modi di essere attraverso esperienze diverse;
- Esercitare molteplici capacità di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività;
- Affinare nelle varie situazioni comunicative, espressive, grafiche e creative un personale gusto estetico;
- In situazione di gioco, di lavoro, di relax, esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri.

Obiettivi specifici di apprendimento Progetto Lettura (croce quelli scelti):

Scuola dell'Infanzia

- Conoscere, riconoscere, denominare emozioni e stati d'animo
- Ampliare il vocabolario emotivo
- Far acquisire comportamenti, atteggiamenti e abitudini tipiche del lettore appassionato
- Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza
- Arricchire il patrimonio lessicale
- Offrire a tutti i bambini il piacere dell'ascolto di una buona lettura
- Creare le premesse motivazionali per la lettura facendo provare molteplici forme e livelli di "piacere"
- Considerare l'albo illustrato "l'oggetto" animatore della curiosità e dell'interesse del lettore
- Consolidare l'immaginario personale attraverso la fruizione di opere originali e di qualità
- Abituare all'ascolto
- Trasmettere l'amore per la lettura

Scuola Primaria

- Far acquisire l'habitus del lettore (atteggiamenti, abitudini, comportamenti e competenze tipiche del lettore appassionato ed esperto)
- Motivare alla lettura
- Considerare "l'albo illustrato" come stimolo di curiosità e interesse dei ragazzi
- Abituare all'ascolto attento e profondo del testo
- Sviluppare un atteggiamento attivo ed esplorativo verso la narrazione
- Favorire la lettura autonoma
- Costruire sensi e significati
- Potenziare la capacità narrativa
- Arricchire sempre più il lessico
- Espandere il vocabolario emotivo
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso la lettura espressiva
- Formulare ipotesi
- Aumentare la capacità di focalizzare l'attenzione

Scuola Secondaria

- [X] Superare il concetto di lettura come “dovere scolastico” per un obiettivo più ampio che coinvolga emozioni, sentimenti ed esperienze
- [X] Promuovere la centralità della lettura intesa come piacere, curiosità, esplorazione
- [X] Favorire l'accettazione ed il rispetto delle culture “altre”, considerate fonte di arricchimento
- [X] Formare lettori motivati
- [X] Consolidare competenze critico-interpretative
- [X] Potenziare le capacità di esprimere opinioni personali su quanto letto
- [X] Saper cogliere il messaggio umano e culturale del libro
- [X] Migliorare l'autostima nei ragazzi attraverso la riflessione sulla propria storia di vita
- [X] Conoscere i generi letterari e riconoscerne gli elementi caratterizzanti
- [X] Avviare alla produzione di testi personali (individuali o collettivi)

Modalità organizzative

Approfondimenti all'interno delle varie discipline coinvolte, visite guidate, interventi di esperti, collaborazioni con Enti e Associazioni del Territorio, **per un quantitativo di almeno 15 ore nell'arco dell'intero anno scolastico**, comprese le ore curricolari dei docenti delle discipline coinvolte. Le attività coinvolgeranno tutti gli alunni del Plesso attraverso uno o più percorsi progettuali e saranno il più possibile interdisciplinari.

Eventuali collaborazioni esterne sia a pagamento che gratuite: (elencarle)

- *Centro Fumetto “A. Pazienza” (Cremona)*
- *Incontro con l'autore del libro adottato “Una bottiglia nell'oceano” di Cinzia Capitanio in data 26 febbraio 2022*
- *Incontro con l'autore Fabrizio Silei (in data da definire)*

Tempi e fasi di sviluppo

Intero anno scolastico o parti di esso con momenti intensivi da articolare in relazione alle esigenze del gruppo classe, del plesso e delle discipline coinvolte.

Metodi (crocettare)

- [X] lezione frontale e/o dialogata; lavoro di gruppo e individuale;
- [X] attività pratiche di sperimentazione: visite didattiche, conversazioni e discussioni;
- [X] uso delle tecnologie informatiche;
- [] aggregazione degli alunni diversificate;
- [X] laboratori esperienziali;
- [X] Peer tutoring.

Eventuali altri metodi specifici:

- lavoro di gruppo e individuale;
- didattica cooperativa (lavoro a piccolo e grande gruppo, a coppie, ecc.);
- sperimentazione di materiale grafico-pittorico-plastico;
- metodologia esperienziale che stimoli la collaborazione e si apra all'utilizzo di vari codici: musicale, motorio ed imitativo, narrativo, letterario, manipolativo, grafico-pittorico e multimediale.

Valutazione del Progetto:

Compilazione della scheda di monitoraggio finale del Progetto e griglia di valutazione.

Modalità:

Osservazioni dirette di atteggiamenti e comportamenti; produzione di elaborati grafico-pittorici; prove oggettive; prove non oggettive.

Tempi di valutazione:

Intermedio: a metà percorso (verbalizzato negli organi collegiali).

Finale: compilando le schede di valutazione predisposte entro il mese di maggio e la scheda di monitoraggio finale.

Criteri:

Saranno valutati impegno, partecipazione e collaborazione alla fine del progetto.

Indicatori per la valutazione:

PARZIALE, SUFFICIENTE, BUONO, OTTIMO (vedere descrittori del Progetto triennale d'Istituto).

Si terrà conto della valutazione degli alunni riguardo il Progetto di Istituto per il voto di Educazione Civica del secondo quadrimestre.

Valutazione degli esperti intervenuti tramite scheda apposita.**Responsabile/i delle valutazioni per la verifica del raggiungimento degli obiettivi di progetto**

Tutti i docenti coinvolti nelle tematiche del Progetto, nell'ambito della propria disciplina e gli eventuali esperti.

Responsabile/i delle valutazioni del Progetto:

una parte o tutti i docenti coinvolti nelle tematiche del Progetto, Referenti di Plesso del Progetto.

Risultati attesi

Le attività del progetto saranno valutate positivamente se il 60% degli alunni avrà raggiunto un buon livello (somma di buono e ottimo) in merito agli obiettivi previsti.

Documentazione

La documentazione sarà costituita dai vari prodotti realizzati (ad esempio elaborati vari, riprese audio/video, ecc.) oltre che UDA/Progetti Scuola Infanzia e valutazioni sul registro elettronico area insegnanti.

Piadena Drizzona, 13/12/2021

I referenti del progetto

Prof.ssa Gabriella Occhipinti

Prof.ssa Francesca Concari

Prof.ssa Francesca Denti

Prof.ssa Simona Bodini

Prof.ssa Anna Dioli