

	<p>Ministero dell'Istruzione  <b>ISTITUTO COMPRENSIVO "G. M. SACCHI"</b>  <i>Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado</i>  Via Mazzini N.1 – 26034 Piadena Drizzona (CR)  Tel. 037598294 Fax 0375380387  Codice Meccanografico CRIC81400L – Codice Fiscale 90005300190  Sito Web <a href="http://www.icpiadena.edu.it">www.icpiadena.edu.it</a>  e-mail <a href="mailto:cric81400l@istruzione.it">cric81400l@istruzione.it</a> - pec <a href="mailto:cric81400l@pec.istruzione.it">cric81400l@pec.istruzione.it</a></p>	
---	---	---



# Progetto d'Istituto **"I linguaggi del corpo"**

(Scuola Infanzia, Primaria, Secondaria)

Anno Scolastico 2019/2020

Responsabile del progetto:  
Ins. Badalotti Francesco.

Responsabili dell'erogazione: i docenti delle discipline coinvolte e indicati nel rispettivo Progetto di Plesso.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno/a sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;
- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo;
- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche;
- Eseguire per imitazione canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune, coi diversi suoni che il corpo può produrre, con strumenti musicali;
- Utilizzare il linguaggio verbale, gestuale, musicale, artistico, grafico, motorio e multimediale per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, contenuti;
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia verso se stessi e gli altri;
- Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, drammatizzazioni, coreografie, improvvisazioni creative, realizzazioni artistiche ecc.) per favorire la conoscenza e l'incontro con culture, modi di essere attraverso esperienze diverse;
- Attivare atteggiamenti di ascolto, attenzione, comprensione, armonizzazione per una rielaborazione personale e di gruppo;
- Esercitare molteplici capacità di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività;
- Affinare nelle varie situazioni comunicative, espressive, grafiche e creative un personale gusto estetico;
- In situazione di gioco, di lavoro, di relax, esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri.

### **MODALITA' ORGANIZZATIVE**

Approfondimenti all'interno delle varie discipline coinvolte, visite guidate, interventi di esperti, collaborazioni con Enti e Associazioni del Territorio, per un quantitativo di almeno 15 ore nell'arco dell'intero anno scolastico. Le attività coinvolgeranno tutti gli alunni del Plesso attraverso uno o più percorsi progettuali e saranno il più possibile interdisciplinari.

Ogni plesso individua ed indica le proprie cercando di favorire il lavoro di gruppo, l'interdisciplinarietà, il coinvolgimento di tutte le risorse presenti e programmabili, indicando come si lavora.

Tutte le discipline possono essere coinvolte: I CAMPI D'ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, LINGUA ITALIANA, LINGUA STRANIERA, STORIA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, INFORMATICA, MUSICA, ARTE, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE CATTOLICA, ALTERNATIVA.

**Collaborazioni esterne:** teatrali, sportive, artistiche ed ogni tipo di collaborazione che gli insegnanti riterranno utile alla realizzazione del Progetto e che verranno indicate nei singoli progetti di plesso.

### **TEMATICHE**

Sviluppate da ogni plesso in relazione ai percorsi didattici previsti nell'anno.

Ogni plesso potrà sviluppare una o più modalità espressive particolari: musicale, mimico-gestuale, motoria, linguistica, grafica, digitale in base alle esigenze del progetto concordato o delle eventuali modifiche in corso di erogazione.

Gli argomenti riguarderanno i vari momenti particolari dell'anno come ad esempio Natale, Carnevale, fine anno scolastico; argomenti interdisciplinari con altri progetti; argomenti concordati con eventuali figure di collaborazione esterne (esperti).

### **TEMPI E FASI DI SVILUPPO**

Intero anno scolastico o parti di esso con momenti intensivi da articolare in relazione alle esigenze del gruppo classe, del plesso e delle discipline coinvolte.

### **METODI**

- lezione frontale e/o dialogata; lavoro di gruppo e individuale; incontro con esperti;
- attività pratiche di sperimentazione; visite didattiche; conversazioni e discussioni;
- uso delle tecnologie informatiche;
- aggregazione degli alunni diversificate;
- laboratori esperienziali;
- Peer tutoring;
- Eventuali altri metodi specifici

Didattica cooperativa (lavoro a piccolo e grande gruppo, a coppie ecc....)

Sperimentazione di materiale grafico-pittorico-plastico.

Si utilizza una metodologia esperienziale che, attraverso il gioco, stimoli la collaborazione e si apra all'utilizzo di vari codici: musicale, motorio ed imitativo, narrativo, letterario, manipolativo, grafico-pittorico e multimediale.

In questo modo si dà la possibilità all'alunno/a di "star bene a scuola" e si favorisce lo sviluppo della creatività attraverso il lavoro laboratoriale.

### **MODALITA', CRITERI e TEMPI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

**Modalità:** Questionario a risposte chiuse, osservazioni dirette di atteggiamenti e comportamenti.

**Criteri:** Impegno, partecipazione e collaborazione.

**Tempi di valutazione:** fine primo quadrimestre (negli organi collegiali) e fine maggio.

**Indicatori per la valutazione:** PARZIALE, SUFFICIENTE, BUONO, OTTIMO

**Responsabile/i delle valutazioni per la verifica del raggiungimento degli obiettivi di progetto:** una parte o tutti i docenti coinvolti nelle tematiche del Progetto.

### **RISULTATI ATTESI**

Almeno il 60% degli alunni ha raggiunto un buon livello in merito alla collaborazione, partecipazione, impegno secondo gli obiettivi previsti.

### **DOCUMENTAZIONE**

realizzazione di un prodotto (cartaceo, plastico, multimediale, artistico ...) a discrezione dei docenti dei singoli Plessi e del tipo di Progetto.

Piadena Drizzona, ottobre 2019.

Il responsabile del Progetto di Istituto  
(Ins. Francesco Badalotti)