

 	<p>Ministero dell'Istruzione ISTITUTO COMPRESIVO "G. M. SACCHI" <i>Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado</i> Via Mazzini N.1 – 26034 Piadena Drizzona (CR) Tel. 037598294 Fax 0375380387 Codice Meccanografico CRIC81400L – Codice Fiscale 90005300190 Sito Web www.icpiadena.edu.it e-mail cric81400l@istruzione.it - pec cric81400l@pec.istruzione.it</p>	 
---	--	---

PROGETTO D'ISTITUTO

(Scuola Infanzia, Primaria, Secondaria)

Anno Scolastico 2019/2020

Titolo del Progetto :

Educazione alla Lettura (Artbook)

Responsabile del progetto:

Ins. Russo Sabina

Responsabili dell'erogazione:

I docenti delle discipline coinvolte e indicati nel rispettivo Progetto di Plesso

Traguardi - L'alunno:

- Ascolta e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali
- Formula giudizi personali su quanto letto o ascoltato
- Apprezza e comprende forme artistico-espressive differenti e rielabora in modo creativo i contenuti con molteplici tecniche, materiali e strumenti
- Si avvicina a testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico) compresi i testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

Obiettivi specifici di apprendimento:

Scuola dell'Infanzia

- Conoscere, riconoscere, denominare emozioni e stati d'animo
- Ampliare il vocabolario emotivo
- Far acquisire comportamenti, atteggiamenti e abitudini tipiche del lettore appassionato
- Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza
- Arricchire il patrimonio lessicale
- Offrire a tutti i bambini il piacere dell'ascolto di una buona lettura
- Creare le premesse motivazionali per la lettura facendo provare molteplici forme e livelli di "piacere"
- Considerare l'albo illustrato "l'oggetto" animatore della curiosità e dell'interesse del lettore
- Consolidare l'immaginario personale attraverso la fruizione di opere originali e di qualità
- Abituare all'ascolto
- Trasmettere l'amore per la lettura

Scuola Primaria

- Far acquisire l'habitus del lettore (atteggiamenti, abitudini, comportamenti e competenze tipiche del lettore appassionato ed esperto)
- Motivare alla lettura
- Considerare "l'albo illustrato" come stimolo di curiosità e interesse dei ragazzi
- Abituare all'ascolto attento e profondo del testo
- Sviluppare un atteggiamento attivo ed esplorativo verso la narrazione
- Favorire la lettura autonoma
- Costruire sensi e significati
- Potenziare la capacità narrativa
- Arricchire sempre più il lessico
- Espandere il vocabolario emotivo
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso la lettura espressiva
- Formulare ipotesi
- Aumentare la capacità di focalizzare l'attenzione

Scuola Secondaria

- Superare il concetto di lettura come "dovere scolastico" per un obiettivo più ampio che coinvolga emozioni, sentimenti ed esperienze
- Promuovere la centralità della lettura intesa come piacere, curiosità, esplorazione
- Favorire l'accettazione ed il rispetto delle culture "altre", considerate fonte di arricchimento
- Formare lettori motivati
- Consolidare competenze critico-interpretative
- Potenziare le capacità di esprimere opinioni personali su quanto letto

- Saper cogliere il messaggio umano e culturale del libro
- Migliorare l'autostima nei ragazzi attraverso la riflessione sulla propria storia di vita
- Conoscere i generi letterari e riconoscerne gli elementi caratterizzanti
- Avviare alla produzione di testi personali (individuali o collettivi)

Modalità organizzative:

Approfondimenti all'interno delle varie discipline coinvolte, visite guidate, interventi di esperti, collaborazioni con Enti e Associazioni del Territorio, per un quantitativo di almeno 15 ore nell'arco dell'intero anno scolastico. Le attività coinvolgeranno tutti gli alunni del Plesso attraverso uno o più percorsi progettuali e saranno il più possibile interdisciplinari. Ogni plesso individua ed indica le proprie cercando di favorire il lavoro di gruppo, il coinvolgimento di tutte le risorse presenti e programmabili, indicando come si lavora.

Collaborazioni esterne: Biblioteca, Incontri con Esperti, Autori, Illustratori ed eventuali altre collaborazioni che verranno indicate nei singoli progetti di plesso.

Tematiche:

Le tematiche saranno sviluppate da ogni plesso in relazione ai percorsi didattici previsti nell'anno.

Tempi e fasi di sviluppo:

Intero anno scolastico o parti di esso con momenti intensivi da articolare in relazione alle esigenze del gruppo classe, del plesso e delle discipline coinvolte.

Metodi:

I dieci diritti del lettore di Daniel Pennac

1. Il diritto di non leggere
2. Il diritto di saltare le pagine
3. Il diritto di non finire un libro
4. Il diritto di rileggere
5. Il diritto di leggere qualsiasi cosa
6. Il diritto al bovarismo (malattia testualmente contagiosa)
7. Il diritto di leggere ovunque
8. Il diritto di spizzicare
9. Il diritto di leggere a voce alta

10. Il diritto di tacere

- Lezione frontale e/o dialogata; lavoro di gruppo e individuale; incontro con esperti;
- Attività pratiche di sperimentazione; visite didattiche; conversazioni e discussioni;
- Uso delle tecnologie informatiche;
- Aggregazione degli alunni diversificate;
- Laboratori esperienziali;
- Peer tutoring;
- Eventuali altri metodi specifici

Modalità, criteri e tempi di valutazione degli apprendimenti:

Modalità: Questionario a risposte chiuse, osservazioni dirette di atteggiamenti e comportamenti.

Criteri: Impegno, partecipazione e collaborazione.

Tempi di valutazione: Fine primo quadrimestre (negli organi collegiali) e fine maggio.

Indicatori per la valutazione: PARZIALE, SUFFICIENTE, BUONO, OTTIMO.

Responsabile/i delle valutazioni per la verifica del raggiungimento degli obiettivi di progetto:

Una parte o tutti i docenti coinvolti nelle tematiche del Progetto.

Risultati attesi:

Almeno il 60% degli alunni ha raggiunto un buon livello in merito alla collaborazione, partecipazione, impegno secondo gli obiettivi previsti.

Documentazione:

Realizzazione di un prodotto (cartaceo, plastico, multimediale, artistico...) a discrezione dei docenti dei singoli Plessi e del tipo di Progetto.

Data

Piadena Drizzona, ottobre 2019

Firma del responsabile del Progetto

Ins. Sabina Russo