

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

NOTA METODOLOGICA

L'insegnamento della disciplina di Arte e Immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di:

- Esprimere e comunicare vissuti ed emozioni in modo creativo e personale;
- Osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche;
- Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

La produzione ha il suo punto di forza prima nell'indagine della realtà e poi nella ricerca dei suoi elementi formali, attraverso l'uso di strumenti e tecniche espressive e creative.

La metodologia tenderà ad accrescere le facoltà creative dei singoli allievi aumentando la fiducia nelle personali competenze artistiche.

Le attività didattiche saranno orientate a fornire agli alunni: entusiasmo per l'arte e per il bello, elementi basilari di cultura della comunicazione visiva, conoscenza e rispetto del patrimonio artistico che ci circonda, educando al senso civico e alla cittadinanza attiva.

Si svolgeranno lavori sia singoli che a piccoli gruppi.

Il metodo di lavoro progettuale sarà affrontato durante la lezione, affinché ogni alunno possa individuare, sperimentando, un proprio metodo di lavoro efficace e sicuro.

Inoltre sarà data molta importanza all'applicazione pratica e saranno utilizzati anche visione di immagini, video e filmati attraverso l'ausilio della Lim o di altri strumenti tecnologici e non.

Le strategie mireranno a valorizzare le capacità e le individualità di ogni alunno, nel rispetto delle differenze di tutti e dell'identità di ciascuno, cercando di fare raggiungere ai bambini il massimo grado di partecipazione, apprendimento e collaborazione nelle attività laboratoriali-artistiche.

Le varie proposte valorizzeranno le differenze presenti nel gruppo classe che verranno accolte e stimolate, utilizzate per lavorare insieme e crescere sia come singoli che come gruppo. In questo modo si cercherà di migliorare e garantire il successo formativo di tutti gli alunni.

La suddetta metodologia riguarda tutto il percorso della scuola Primaria.

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi (I° Quad. o II° Quad.)
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali di alcune opere d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da altre culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare creativamente il colore. ● Esercizi di coloritura e campiture. ● Pixel Art. ● Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali. ● Utilizzare la linea di terra e cielo e inserire elementi del paesaggio fisico fra le due linee. ● Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. ● Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi (I° Quad. o II° Quad.)
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali di alcune opere d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da altre culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. ● Pixel Art. ● Tecniche grafico-pittoriche, manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi. ● Collocazione di oggetti nello spazio, individuando i campi e i piani. ● Storie a fumetti.

	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Conoscere il linguaggio del fumetto e saperlo applicare.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
--	--	--

CLASSE QUARTA E QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi (I° Quad. o II° Quad.)
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali di alcune opere d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da altre culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi di base della comunicazione: <ul style="list-style-type: none"> – Rapporti tra immagini – Gestii e movimenti – Proporzioni – Forme – Colori simbolici – Espressioni del viso – Contesti ● Lettura di un'opera d'arte. ● Rappresentazione col disegno di un film, opera teatrale... ● Storie a fumetti. ● La funzione del museo; i generi artistici colti lungo un percorso culturale: <ul style="list-style-type: none"> – Ritratto – Narrazione – Paesaggio

	<p>formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Natura morta - Impegno politico e civile.
--	---	--