

ALLEGATO 6 PROGETTO D'ISTITUTO TRIENNALE "I LINGUAGGI DEL CORPO"

	<p>Ministero dell'Istruzione ISTITUTO COMPRESIVO "G. M. SACCHI" <i>Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado</i> Via Mazzini N.1 – 26034 PiacenzaDrizzona (CR) Tel. 037598294 - Fax 0375380387 Codice Meccanografico CRIC81400L – Codice Fiscale 90005300190 Sito Web www.icpiadena.edu.it e-mail cric81400l@istruzione.it - peccric81400l@pec.istruzione.it</p>	
---	---	---

PROGETTO D'ISTITUTO

(Scuola Infanzia, Primaria, Secondaria)

a.s. 2021/22 – 2022/23 – 2023/24

Titolo del Progetto:

"I linguaggi del corpo"

Responsabile del progetto:

Ins. Badalotti Francesco.

Responsabili dell'erogazione:

I docenti delle discipline coinvolte e indicati nel rispettivo Progetto annuale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze – l'alunno:

- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;
- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo;
- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche;
- Eseguire per imitazione canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune, coi diversi suoni che il corpo può produrre, con strumenti musicali;
- Utilizzare il linguaggio verbale, gestuale, musicale, artistico, grafico, motorio e multimediale per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, contenuti;
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia verso se stessi e gli altri;
- Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, drammatizzazioni, coreografie, improvvisazioni creative, realizzazioni artistiche ecc.) per favorire la conoscenza e

l'incontro con culture, modi di essere attraverso esperienze diverse;

- Attivare atteggiamenti di ascolto, attenzione, comprensione, armonizzazione per una rielaborazione personale e di gruppo;
- Esercitare molteplici capacità di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività;
- Affinare nelle varie situazioni comunicative, espressive, grafiche e creative un personale gusto estetico;
- In situazione di gioco, di lavoro, di relax, esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri.

Modalità organizzative:

Approfondimenti all'interno delle varie discipline coinvolte, visite guidate, interventi di esperti, collaborazioni con Enti e Associazioni del Territorio, per un quantitativo di almeno 15 ore nell'arco dell'intero anno scolastico, comprese le ore curricolari dei docenti delle discipline coinvolte.

Le attività coinvolgeranno tutti gli alunni del Plesso attraverso uno o più percorsi progettuali e saranno il più possibile interdisciplinari.

Ogni plesso individua ed indica le proprie cercando di favorire il lavoro di gruppo, l'interdisciplinarietà, il coinvolgimento di tutte le risorse presenti e programmabili, indicando come si lavora.

Tutte le discipline possono essere coinvolte: I CAMPI D'ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, LINGUA ITALIANA, LINGUA STRANIERA, STORIA, GEOGRAFIA, MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, INFORMATICA, MUSICA, ARTE, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE CATTOLICA, ALTERNATIVA.

Collaborazioni esterne:

teatrali, sportive, artistiche ed ogni tipo di collaborazione che gli insegnanti riterranno utile alla realizzazione del Progetto e che verranno indicate nei singoli progetti annuali.
(sempre nel pieno rispetto delle disposizioni vigenti al momento della realizzazione).

Tematiche:

Le tematiche saranno sviluppate da ogni plesso in relazione ai percorsi didattici previsti nell'anno.

Ogni plesso potrà sviluppare una o più modalità espressive particolari: musicale, mimico-gestuale, motoria, linguistica, grafica, digitale in base alle esigenze del progetto concordato o delle eventuali modifiche in corso di erogazione.

Gli argomenti possono riguardare i vari momenti particolari dell'anno come ad esempio Natale, Carnevale, fine anno scolastico; argomenti interdisciplinari con altri progetti; argomenti concordati con eventuali figure di collaborazione esterne (esperti).

Tempi e fasi di sviluppo:

Intero anno scolastico o parti di esso con momenti intensivi da articolare in relazione alle esigenze del gruppo classe, del plesso e delle discipline coinvolte.

Metodi:

- Lezione frontale e/o dialogata; lavoro di gruppo e individuale; incontri con esperti;
- Attività pratiche di sperimentazione; visite didattiche; conversazioni e discussioni;
- Uso delle tecnologie informatiche;

- Aggregazione degli alunni diversificate;
- Peer tutoring;
- Didattica cooperativa (lavoro a piccolo e grande gruppo, a coppie ecc... secondo direttive covid);
- Sperimentazione di materiale grafico-pittorico-plastico;
- Laboratori esperienziali con metodologia esperienziale che, attraverso il gioco, stimoli la collaborazione e si apra all'utilizzo di vari codici: musicale, motorio ed imitativo, narrativo, letterario, manipolativo, grafico-pittorico e multimediale, dando la possibilità all'alunno/a di "star bene a scuola" favorendo lo sviluppo della creatività attraverso il lavoro laboratoriale.

Modalità, criteri e tempi di valutazione degli apprendimenti:

Modalità: Questionario a risposte chiuse; osservazioni dirette di atteggiamenti e comportamenti; verifiche pratiche, orali a discrezione di ogni insegnante in base al tipo di attività svolta.

Criteri: Impegno, partecipazione e collaborazione.

Tempi di valutazione:

Intermedio: a metà percorso (verbalizzato negli organi collegiali).

Finale: compilando le schede di valutazione predisposte entro il mese di maggio e la scheda di monitoraggio finale.

Indicatori per la valutazione:

PARZIALE = l'alunno ha raggiunto parzialmente gli obiettivi previsti.

SUFFICIENTE = l'alunno ha raggiunto un livello base degli obiettivi previsti.

BUONO = generalmente disposto a collaborare con i compagni spontaneamente, si impegna e partecipa attivamente.

OTTIMO = disposto a collaborare con tutti attivamente con impegno e partecipazione più che buoni.

Si terrà conto della valutazione degli alunni riguardo il Progetto di Istituto per il voto di Educazione Civica del secondo quadrimestre.

Responsabile/i delle valutazioni per la verifica del raggiungimento degli obiettivi di progetto:

Una parte o tutti i docenti coinvolti nelle tematiche del Progetto.

Gli eventuali esperti intervenuti.

Risultati attesi:

Almeno il 60% degli alunni ha raggiunto un buon livello (somma di buono e ottimo) in merito alla collaborazione, partecipazione, impegno secondo gli obiettivi previsti.

Documentazione:

La documentazione sarà costituita dai vari prodotti realizzati (ad esempio elaborati vari, riprese audio/video, ecc) oltre che UDA/Progetti Scuola Infanzia e valutazioni sul registro elettronico area insegnanti.

Data

Piadena Drizzona, 1 dicembre 2021

Firma del responsabile del Progetto

Ins. Badalotti Francesco