

	<p>Ministero dell'Istruzione  <b>ISTITUTO COMPRENSIVO "G. M. SACCHI"</b>  <i>Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado</i>  Via Mazzini N.1 – 26034 Piadena Drizzona (CR)  Tel. 037598294 - Fax 0375380387  Codice Meccanografico CRIC81400L – Codice Fiscale 90005300190  Sito Web <a href="http://www.icpiadena.edu.it">www.icpiadena.edu.it</a>  e-mail <a href="mailto:cric81400l@istruzione.it">cric81400l@istruzione.it</a> – pec <a href="mailto:cric81400l@pec.istruzione.it">cric81400l@pec.istruzione.it</a></p>	
---	---	---

**PROGETTO DI ISTITUTO**  
**INTEGRAZIONE ANNUALE: a.s. 2021.2022**  
INFANZIA       PRIMARIA       SECONDARIA

<p><b>Progetto d'Istituto</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Educazione alla Lettura    <input checked="" type="checkbox"/> Linguaggi del Corpo</p>
<p><b>Titolo del Progetto annuale:</b>  "i Linguaggi della Natura"</p>
<p><b>Responsabile del Progetto d'Istituto</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Occhipinti Gabriella    <input checked="" type="checkbox"/> Badalotti Francesco</p>
<p><b>Responsabili dell'erogazione</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tutti i docenti dei plessi    <input type="checkbox"/> alcuni (indicare quali)</p>
<p><b>Eventuali esperti:</b> <input checked="" type="checkbox"/>sì    <input type="checkbox"/>no</p> <p>Se sì, tipologia (crocettare e indicare a lato plessi e classi coinvolte):</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esperto Arti Espressive (Prog. Mario Lodi)  Piadena Drizzona tutte le classi  Torre de' Picenardi, Isola Dovarese, Calvatone classi 4 e 5;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esperto Teatro nelle classi 1, 2, 3 di Torre de' Picenardi, Isola, Calvatone (70 ore suddivise  rispettivamente in 30 – 20 – 20);</p> <p><input type="checkbox"/> Esperto Fumetto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esperto di Musica interno a Piadena Drizzona per tutte le classi.</p>
<p><b>Traguardi:</b> sono i traguardi inseriti nel Progetto d'Istituto.</p>
<p><b>Tematiche (o percorsi progettuali)</b>  <i>(scrivere le tematiche scelte nell'anno in corso)</i></p> <p>Alla scoperta della natura attraverso vari linguaggi espressivi verbali e non verbali (poesia, lettura, scrittura, danza e musica, laboratori).</p>
<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento Progetto Linguaggi del Corpo (crocettare quelli scelti):</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Eseguire per imitazione canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune, coi diversi suoni che il corpo può produrre, con strumenti musicali;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio verbale, gestuale, musicale, artistico, grafico, motorio e multimediale per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, contenuti;</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Attivare atteggiamenti di ascolto, attenzione, comprensione, armonizzazione per una rielaborazione personale e di gruppo;</p>

- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia verso se stessi e gli altri;
- Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, drammatizzazioni, coreografie, improvvisazioni creative, realizzazioni artistiche ecc.) per favorire la conoscenza e l'incontro con culture, modi di essere attraverso esperienze diverse;
- Esercitare molteplici capacità di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività;
- Affinare nelle varie situazioni comunicative, espressive, grafiche e creative un personale gusto estetico;
- In situazione di gioco, di lavoro, di relax, esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri.

**Obiettivi specifici di apprendimento Progetto Lettura** (crocettare quelli scelti):

### **Scuola dell'Infanzia**

- Conoscere, riconoscere, denominare emozioni e stati d'animo
- Ampliare il vocabolario emotivo
- Far acquisire comportamenti, atteggiamenti e abitudini tipiche del lettore appassionato
- Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza
- Arricchire il patrimonio lessicale
- Offrire a tutti i bambini il piacere dell'ascolto di una buona lettura
- Creare le premesse motivazionali per la lettura facendo provare molteplici forme e livelli di "piacere"
- Considerare l'albo illustrato "l'oggetto" animatore della curiosità e dell'interesse del lettore
- Consolidare l'immaginario personale attraverso la fruizione di opere originali e di qualità
- Abituare all'ascolto
- Trasmettere l'amore per la lettura

### **Scuola Primaria**

- Far acquisire l'habitus del lettore (atteggiamenti, abitudini, comportamenti e competenze tipiche del lettore appassionato ed esperto).
- Motivare alla lettura.
- Considerare "l'albo illustrato" come stimolo di curiosità e interesse dei ragazzi.
- Abituare all'ascolto attento e profondo del testo.
- Sviluppare un atteggiamento attivo ed esplorativo verso la narrazione.
- Favorire la lettura autonoma.
- Costruire sensi e significati.
- Potenziare la capacità narrativa.
- Arricchire sempre più il lessico.
- Espandere il vocabolario emotivo.
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso la lettura espressiva.
- Formulare ipotesi.
- Aumentare la capacità di focalizzare l'attenzione.

### **Scuola Secondaria**

- Superare il concetto di lettura come "dovere scolastico" per un obiettivo più ampio che coinvolga emozioni, sentimenti ed esperienze

- Promuovere la centralità della lettura intesa come piacere, curiosità, esplorazione
- Favorire l'accettazione ed il rispetto delle culture "altre", considerate fonte di arricchimento
- Formare lettori motivati
- Consolidare competenze critico-interpretative
- Potenziare le capacità di esprimere opinioni personali su quanto letto
- Saper cogliere il messaggio umano e culturale del libro
- Migliorare l'autostima nei ragazzi attraverso la riflessione sulla propria storia di vita
- Conoscere i generi letterari e riconoscerne gli elementi caratterizzanti
- Avviare alla produzione di testi personali (individuali o collettivi)

### **Modalità organizzative**

**Approfondimenti all'interno delle varie discipline coinvolte**, visite guidate, interventi di esperti, collaborazioni con Enti e Associazioni del Territorio, **per un quantitativo di almeno 15 ore nell'arco dell'intero anno scolastico**, comprese le ore curricolari dei docenti delle discipline coinvolte.

Le attività coinvolgeranno tutti gli alunni del Plesso attraverso uno o più percorsi progettuali e saranno il più possibile interdisciplinari.

### **Eventuali collaborazioni esterne sia a pagamento che gratuite:(elencarle)**

Biblioteca: Isola Dovarese, Torre de' Picenardi, Piadena Drizzona.

Pro Loco di Isola Dovarese.

Vanni Braga a Piadena Drizzona per attività d'arte, scenografia.

### **Tempi e fasi di sviluppo**

Intero anno scolastico o parti di esso con momenti intensivi da articolare in relazione alle esigenze del gruppo classe, del plesso e delle discipline coinvolte. *(Integrare con altro se serve)*

### **Metodi(crocettare)**

- lezione frontale e/o dialogata; lavoro di gruppo e individuale;
- attività pratiche di sperimentazione: uscite didattiche, conversazioni e discussioni;
- uso delle tecnologie informatiche;
- aggregazione degli alunni diversificate;
- laboratori esperienziali (sperimentazione di materiale grafico-pittorico-plastico);
- Peer tutoring.

Eventuali altri metodi specifici: *(aggiungere)*

- *Utilizzo di attività teatrali;*
- *Didattica cooperativa;*
- *Metodologia musicoterapica.*

### **Valutazione del Progetto:**

Compilazione della scheda di monitoraggio finale del Progetto e griglia di valutazione.

### **Modalità:**

Osservazioni dirette di atteggiamenti e comportamenti; produzione di elaborati grafico-pittorici; prove oggettive; prove non oggettive.

**Tempi di valutazione:**

Intermedio: a metà percorso (verbalizzato negli organi collegiali).

Finale: compilando le schede di valutazione predisposte entro il mese di maggio e la scheda di monitoraggio finale.

**Criteri:**

Saranno valutati impegno, partecipazione e collaborazione alla fine del progetto.

**Indicatori per la valutazione:**

PARZIALE, SUFFICIENTE, BUONO, OTTIMO (vedere descrittori del Progetto triennale d'Istituto).

Si terrà conto della valutazione degli alunni riguardo il Progetto di Istituto per il voto di Educazione Civica del secondo quadrimestre.

**Valutazione degli esperti intervenuti tramite scheda apposita.****Responsabile/i delle valutazioni per la verifica del raggiungimento degli obiettivi di progetto**

Tutti i docenti coinvolti nelle tematiche del Progetto, nell'ambito della propria disciplina e gli eventuali esperti.

**Responsabile/i delle valutazioni del Progetto:**

tutti i docenti, referenti di Plesso del Progetto.

**Risultati attesi**

Le attività del progetto saranno valutate positivamente se il 60% degli alunni avrà raggiunto un buon livello (somma di buono e ottimo) in merito agli obiettivi previsti.

**Documentazione**

La documentazione sarà costituita dai vari prodotti realizzati (ad esempio elaborati vari, riprese audio/video, ecc) oltre che UDA, Progetti Scuola Infanzia e valutazioni sul registro elettronico area insegnanti.

13 dicembre 2021.

I referenti del progetto:

Alberelli Antonella, Badalotti Francesco, Dosella Simona, Geroldi Patrizia, Piazza Mara (per Malaggi Camilla), Serventi Barbara, Tenedini Eleonora, Vighenzi Alba.