**OBIETTIVI DISCIPLINARI PER SCHEDA DI VALUTAZIONE**

|  |
| --- |
| **CLASSE PRIMA** |
| DISCIPLINA | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| **ARTE** | Rappresentare una figura umana con uno schema corporeo strutturato. | Elaborare produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita. |
| Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. |

|  |
| --- |
| **CLASSE SECONDA** |
| DISCIPLINA | PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| **ARTE** | Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita. |
| Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. |

|  |
| --- |
| **CLASSE TERZA** |
| DISCIPLINA | PRIMO QUADRIMESTRE |  SECONDO QUADRIMESTRE |
| **ARTE** | Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita. |
| Rappresentare creativamente una storia letta o ascoltata attraverso le varie tecniche artistiche. | Osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole dell’orientamento spaziale. |
| Utilizzare lo spazio, il colore, la linea in modo appropriato. | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. |

|  |
| --- |
| **CLASSE QUARTA** |
| DISCIPLINA |  PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| **ARTE** | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e comunicare la realtà percepita. | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e comunicare la realtà percepita. |
| Utilizzare in modo appropriato gli elementi base della comunicazione grafica. | Osservare un’immagine e/o un’opera d’arte ed individuarne gli elementi essenziali. |
| Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici o plastici. | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici o plastici. |

|  |
| --- |
| **CLASSE QUINTA** |
| DISCIPLINA |  PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| **ARTE** | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e comunicare la realtà percepita. | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni e comunicare la realtà percepita. |
| Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici o plastici. | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici o plastici. |
| Osservare un’immagine e/o un’opera d’arte ed individuarne gli elementi essenziali. | Riconoscere in un’opera d’arte la sua funzione e gli elementi essenziali del linguaggio artistico utilizzato.  |